

الكَوكَبُ المُنِيرُ

فى قِرَاءَةِ ابنِ كَثِيرٍ

نظم الأستاذ الشيخ: محمد سعودى إبراهيم

- ويليه -

١- "تتمة" فى تحْرِيرِ طُرُقِ ابْنِ كَثِيرٍ وَشُعْبَةَ

٢- حَلُّ الْعَسِيرِ مِنْ أَوْجُهِ التَكْبِيرِ

وهما من نظم الشيخ الفاضل: إبراهيم علي علي السمنودى

- ثم -

نَظْمُ طُرُقِ رُوَاةِ الْقُرَّاءِ الْعَشَرَةِ مِنَ الطَّيِّبَةِ وَالتَّحْبِيرِ

لفضيلة الأستاذ الشيخ: عامر السيد عثمان

صحح المتون الأربعة ونسقها وضبطها الأستاذ الشيخ

السادات السيد منصور أحمد

التخصص للقراءات والمدرس للقرآن الكريم وعلومه بالأزهر الشريف

الناشر



٩ درب الأتراك - خلف الجامع الأزهر الشريف ٥١٢٠٨٤٧

الكوكب المنير

في قراءة ابن كثير

نظم الأستاذ الشيخ : محمد سعودي إبراهيم

– ويليه –

١ – «تتمة» فِي تَحْرِيرِ طُرُقِ ابْنِ كَثِيرٍ وَشُعْبَةَ

٢ – حَلُّ الْعَسِيرِ مِنْ أَوْجُهِ التَّكْبِيرِ

وهما من نظم الشيخ الفاضل : إبراهيم علي علي السمنودي

– ثم –

نَظْمُ طُرُقِ رُوَاةِ الْقُرَّاءِ الْعَشَرَةِ مِنَ الطَّيِّبَةِ وَالتَّحْبِيرِ

لفضيلة الأستاذ الشيخ : عامر السيد عثمان

صحح المتون الأربعة ونسقها وضبطها الأستاذ الشيخ

السادات السيد منصور أحمد

التخصص للقراءات والمدرس للقرآن الكريم وعلومه بالأزهر الشريف

الناشر

المكتبة الأزهرية للتراث

٩ درب الأتراك - خلف الجامع الأزهر

☏ ٥١٢٠٨٤٧

رقم الإيداع
٢٣٤٩٨ / ٢٠٠٥
الترقيم الدولي I.S.B.N
977-315-102-6

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة المصحح

الحمدُ لله الذى أنزل الفرقان على عبده ليكون للعالمين نذيرا ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد الثقلين ورسول السلام ، وعلى آله وصحبه الأبرار الأطهار .

وبعد : فَبَيْنَ يديك الكريمتين - أخى قارئ القرآن الكريم - أربعة متون فى علم القراءات القرآنية أقدمها عذْبًا سلسبيلاً . وشرابًا طاهرًا زكيًّا جميلاً ، ومقصدى من ذلك الإفادة من هذه المتون المباركة النافعة ، واستيقاظها بعد رقود عميق ، وسبات طويل فالحكمة ضالة المؤمن أنَّى وجدها فهو أحق بها ﴿**يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَن يَشَاءُ وَمَن يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذَّكَّرُ إِلاَّ أُولُوا الأَلْبَابِ**﴾ «البقرة : ٢٦٩» .

والمتون الأربعة هى :

أولاً : «الكوكب المنير فى قراءة ابن كثير» نظم العالم العلاَّمة فضيلة الأستاذ الشيخ «محمد سعودى إبراهيم» الذى انتهى من نظمه هذا كما يقول فى آخره : أول رمضان سنة ١٣٢٥ هـ أى منذ أكثر من قرن من الزمان ، وهى قصيدة لامية اقتفى فيها أثر إمام الأئمة ، وشمس الأمة ولىّ الله الشيخ الشاطبى عليه رضوان الله .

والناظم الشيخ «محمد سعودى إبراهيم» عليه من الله سحائب الرحمة والرضوان من الرعيل المعاصر للإمام العالم العامل فضيلة الشيخ محمد بن أحمد المتولى، ولستُ أدرى لماذا لم يُترجَم له؟ ولم يعتَن به العناية التى تليق بمقامه فلم أعثر له على ترجمة ولو يسيرة فيما اطلعتُ عليه من مصادر، ومراجع إلا أننى من خلال الإستقراء وجدت له مساجلات، ومناظرات مدونة مع الشيخ

«خليل بن محمد بن غنيم الجناينى» الذى تُوفِّى فى صفر سنة ١٣٤٧هـ وهو من تلاميذ الشيخ «المتولى» فقد ألّف الأخير رسالة أسماها «البرهان الوقاد فى الرد على الحداد» يَرُدّ فيها على الشيخ «الحداد» الذى زعم - كما يقول - : أن جَمْع القراءات مطلقًا من الكبائر وبدعة ضلالة فانبرى الشيخ «سعودى» للرد على الشيخ «الجناينى» برسالة أسماها «إرشاد الجليل فى رد مفتريات خليل» وهذه الرسالة جواب عن سؤال سائل فى حكم جمع القراءات فى المحافل بيَّن فيها جواز ذلك من خلال آراء الكثير من علماء السلف، والخلف فما كان من الشيخ «الجناينى» إلا أن ردَّ عليه برسالة موسومة بـ «القسطاس المستقيم فى الردّ على ابن سعودى إبراهيم». ومع تضلعه فى علم القراءات إلا أن الترجمة له تكاد تكون منعدمة فعسى أن يحوزها أخ كريم لنستذركها فيما بعد أداءً لحقِّه علينا .

من مؤلفاته غير مَا ذُكِر : فتح الملك البصير لشرح رسالة التكبير ، وقد صححناه، وطُبِع، ولله الحمد والمنة .

فرحمه الله رحمة واسعة، وأجزل له من العطاء بقدر إخلاصه وتفانيه فى خدمة الكتاب العزيز، وقد نهجت عند قراءتى لهذا النظم البديع ذى الأسلوب المرصَّع المنيع ما هو آتٍ :

١ - ضبطت المتن ضبطًا تامًّا على حسب قراءة الإمام ابن كثير، أو أحد راوييه إذا استقام الوزن بغض النظر عن الموقع الإعرابى فى سياق النظم المبارك

٢ - ما فيه أكثر من قراءة يضبط بأحدها .

٣ - فصَلْتُ بين السور المجموعة فى عنوان واحد بخط مائل بين السورتين وكتبتُ اسم السورة بين معقوفين فى أولها بين السطرين، وذلك لسهولة استخراج السورة المطلوبة من ثنايا النظم إلا من

أول سورة الواقعة إلى آخر القرآن الكريم ففصلْتُ بخط مائل فقط دون كتابة اسم السورة لبيان ذلك دون جهد .

٤ - قارنْتُ بين المتن ومصادر ومراجع القراءات المعتمدة .

٥ - الرقم بجوار الموضوع، أو اسم السور يدل على عدد أبياتهما .

٦ - اعتمد الناظم - رحمه الله تعالى - الرسم العروضى فى كثير من كلمات نظمه المنونة وهو كل ما يُلفظ يُكتب ، واحترامًا لوجهة نظره هذه - وهى جديرة بالاحترام - تركت هذه الكلمات على حالها.

ثانيًا : «تتمة» فى تحرير طرق ابن كثير وشعبة.

ثالثًا : متن «حل العسير من أوجه التكبير» وكلاهما لفضيلة الشيخ «إبراهيم على على شحاتة السمنودى» .

رابعًا : **نظم طرق القراء العشرة من الطيبة والتحبير** لصاحب الفضيلة الشيخ «عامر السيد عثمان» شيخ القراء والمقارئ المصرية فى زمانه .

وأصول المتون الثلاثة الأخيرة مرَّ على طباعتها أكثر من نصف قرن من الزمان فكان لابد من مراجعتها ، وإبرازها لقراء القرآن الكريم فى العالم الإسلامى فى صورة بهيَّة ، وحُلَّة زهية لتكون عذبًا خالصًا سائغًا للشاربين .

أخى الكريم : هذا جهدى ، وتلك محاولتى ويعلم الله صدْق نيتى فإن وُفِّقتُ فيما قصدت ، وشرح الله صدرك فيما فعلْتُ فهو من الله وحده المعين الموفق، وإن كانت الأخرى فهو من نفسى التى لا أزعم لها العصمة فتدارك ما قصَّرتُ فيه بلُطف ونُبْل فالعلم رحم بين أهله، ومن نصَحْتَه فى السر زنته ، ومن نصَحْتَه فى العلانية شِنته . فيارب حقق رجائى ، وتقبل دعائى ، واحشرنا فى زمرة

أهل القرآن العاملين بما فيه فإنك أهل التقوى وأهل المغفرة .

وصلى الله وسلم، وبارك على سيد أهل القرآن المنزل عليه «ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا»، وعلى آله وصحبه الأطهار الأخيار، وسلم تسليمًا كثيرًا .

كتبه بالمرج - القاهرة . راجى عفو ربه

السادات السيد منصور أحمد

فى يوم الإثنين ٥ جمادى الأخرة ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥/٧/١١م



بسم الله الرحمن الرحيم

وبه أستعين

[مُقَدِّمَةُ النَّاظِمِ] [٥]

أُصَلِّى إِلَهِى بَعْدَ حَمْدِى مُسَلِّمًا
عَلَى خَيْرِ خَلْقِ اللَّهِ ذِى الْفَضْلِ وَالْعُلَا

مُحَمَّدٍ الْمَبْعُوثِ لِلْخَلْقِ رَحْمَةً
وَآلٍ وَأَصْحَابٍ كِرَامٍ وَمَنْ تَلَا

وَبَعْدُ فَإِنِّى قَدْ نَظَمْتُ رِسَالَةً
لِمَا خَالَفَ الْمَكِّيُّ حَفْصًا فَحَصِّلَا

وَقَدْ أَخَذَ الْبَزِّيُّ عَنْهُ وَقُنْبُلٌ
بِوَاسِطَةٍ فَاحْفَظْ لِذَلِكَ تَنْضُلَا

وَذَلِكَ مِمَّا جَاءَ فِى الْحِرْزِ يَا فَتَى
وَأَسْأَلُ التَّوْفِيقَ رَبِّى لِتَكْمُلَا

هَاءُ الْكِنَايَةِ [٣]

وَهَاءُ ضَمِيرٍ إنْ أَتَتْ بَعْدَ سَاكِنٍ
فَصِلْهَا سِوَى إنْ سَاكِنٍ بَعْدَهَا فَلاَ

وَهَا يَرْضَهْ مَعْ أَلْقِهْ صِلْ وَيَتَّقِهْ
وَفِي قَافِهِ كَسْرٌ هُدِيتَ إلَى الْعُلاَ

وَأَرْجِهْ بِهَمْزٍ سَاكِنٍ جَاءَ فَاعْلَمَا
وَفِي الْهَاءِ عَنْهُ اضْمُمْ وَصِلْهَا لِتَأْصُلاَ

الْمَدُّ وَالْقَصْرُ [١]

وَمُنْفَصِلاً فَاقْصُرْ وَمُتَّصِلَ امْدُدَنْ
ثَلاَثًا لِمَكِّيٍّ أَوَ ارْبَعًا اعْتَلاَ

بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ [١]

وَتَسْهِيلُ أُخْرَى الْهَمْزَتَيْنِ أَتَى وَفِي
أَئِمَّةَ الإِبْدَالُ قَدْ جَازَ فَاعْمَلاَ

بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ [٦]

وَأُخْرَاهُمَا عِنْدَ اتِّفَاقٍ فَسَهِّلَنْ
لِقُنْبُلَ أَوَ ابْدِلْ بِمَدٍّ مُطَوَّلاَ

وَذَا إن تَلاَهُ سَاكِنٌ غَيرَ أنَّهُ
إذَا عَرَضَ التَّحْرِيكُ فَاقْصُرْ وَطَوِّلاَ
وَثَانِيهِمَا حَالَ اخْتِلاَفٍ فَسَهِّلَنْ
لِمَكِّيِّهِمْ أَبْدِلْ بِخُلْفٍ يَشَا إِلَى
نَشَاءُ أَصَبْنَا أَبْدِلْ بِوَاوٍ وَنَحْوِهَا
وَأَسْقِطْ لِبَزِّى فِى الأُولَى لِتَكْمُلاَ
لَدَى فَتْحٍ اعْلَمْ فِيهِمَا ذَا وَسَهِّلَنْ
لَدَى الْكَسْرِ قُلْ وَالضَّمِّ أَيْضًا لِتَنْضُلاَ
وَكَالْمَاءِ أَوْ بِالْيَاءِ أَبْدِلْ كَمَا أَتَى
عَنِ ابْنِ كَثِيرٍ ذِى الْمَفَاخِرِ وَالْعُلاَ

بَابُ حُرُوفٍ قَرُبَتْ مَخَارِجُهَا [٢]

وَيَلْهَثْ بِأَعْرَافٍ فَأَظْهِرْ كَمَا أَتَى
وَخُلْفُ يُعَذِّبْ فِى الْبَقَرْ عَنْهُ قَدْ عَلاَ
وَبَزِّيِّهِمْ فِي ارْكَبْ بِهُودٍ قَدِ اخْتَلَفْ
وَعَنْ قُنْبُلٍ ادْغَامُهُ فَتَمَثَّلاَ

الْوَقْفُ عَلَى الْمَرْسُومِ [٤]

وَقِفْ يا فَتَى بِالْهَا عَنِ ابْنِ كَثِيرِهِمْ
عَلَى هَاء تَأْنِيث بتَارَسْمُهَا انْجَلاَ
سِوَى اللاتِ مَعْ مَرْضَاة مَعْ ذَات بَهْجَة
وَلاَتَ بصَاد قَدْ أَتَى عَنْهُ فَاعْمَلاَ
وَعَنْ قُنْبُلٍ هَيْهَاتَ بالتَّاء قَدْ أَتَتْ
وَبَزِّيِّهِمْ بالْهَاء فَاحْفَظْ تَنَلْ عَلاَ
وَفِيمَهْ وَعَمَّهْ قِفْ وَمِمَّهْ لِمَهْ بِمَهْ
بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّيِّ قَدْ جَاءَ مُرْسَلاَ

يَاءَاتُ الإِضَافَةِ [١٢]

وَقَبْلَ انفِتَاحِ الْهَمْزِ فَتْحُكَ يا ثَبَتْ
سِوَى أَرِنْ تَرْحَمْنِى سَبِيلِى فَحَصِّلاَ
لِيَبْلُوَنِى تَفْتِنِّ مَعْ وَاتَّبِعْنِ صِفْ
وَيُوسُفُ إِنِّى أَوْلاَهَا كَذَا افْعَلاَ
كَذَا لِى بِهَا أَيْضًا وَضَيْفِى فَاجْعَلاَ
وَدُونِى وَيَسِّرْ لِى بِطَهَ تَمَثَّلاَ

وَيَاءَانِ فِي اجْعَل لِّي لِـمكِّيهِمْ أَتَى
وَبَزِّي أَوْزِعْنِي مَـعًـا فَـتَحُـهُ انْجَـلاَ
كَـذَلِكَ لَـكِنِّي بِهَـا اثْنَانِ فَــاتَّبِعْ
وَتَحْـتِي وَقُـلْ فِي هُودَ إِنِّي أَرَى تَلاَ
كَذَا فَطَرَنِ فِـيهَا لَهُ اعْلَمْـهُ يَا فَتَى
وَقُلْ تَحْتَ نَملِ عِندِيَ الْخُلْفُ قَدْ عَلاَ
لِمَكِّيٍّ عَلَى التَوْزِيعِ فَـافْتَحْ لِقُنْبُلٍ
وَأَسْكِن لِّـبَـزِّي وَكَـن مُّـتَـأَمِّـــلاَ
وَيَاشُـرَكَائِي مِن وَرَائِي فَـافْتَحَنْ
وَلِي دِينِ خُلْفُ الْبَـزِّ قَدْ جَاءَ مُـرْسَلاَ
وَيَفْتَحُ مَعْ عُرْفٍ وَنَـفْسِي أَخِي كَذَا
كَ إِنِّي وَذِكْرِي بَعْـدِي اسْمُهُ تَجْـمُلاَ
وَذَاكَ بِهَمْزِ الْوَصْـلِ قَوْمِي قَدْ أَتَتْ
بِفَـتْحٍ عَنِ الْبَـزِّي فَـافْهَمْ لِتُـوصَـلاَ

وَوَجْهِي وَبَيْتِي حَـيْثُ جَاءَ فَسَكِّنَا

لِمَكِّيِّـهِمْ يَا صَـاحِ تُهْدَى إِلَى الْعُـلاَ

وَلِي نَعْجَةٌ مَا كَانَ لِي مَعْ مَعِي افْهَمَا

كَـذَاكَ يَدِي أَجْـرِي وَأُمِّيَ فَاعْـمَـلاَ

يَاءَاتُ الزَّوَائِدِ [٩]

وَتَثْـبُتُ فِي الْحَـالَيْـنِ يَاءُ تُعَلِّمَنْ

بِكَهْفٍ كَـنَبْـغِي يُؤْتِيَنِ يَهْدِيَـنِ عَلاَ

وَأَخَّرْتَنِي الْإِسْـرَاءَ وَالْبَادِ فَـاعْلَمَا

تُمِدُّونَـنِي مَعْ يَأْتِ فِي هُودَ فَاشْـمَلاَ

وَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَـوَارِ كَذَا أَتَتْ

مَعَ اتَّبِـعُـونِـي أَهْدِكُمْ إِنْ تَرَنِ جَـلاَ

وَمَعْ كَـالْجَوَابِي وَالْمُنَادِ فَـذَا ثَبَتْ

كَـذَاكَ وَتُؤْتُونِي بِيُـوسُفَ فَـافْـعَـلاَ

وَفِي الْمُتَعَالِي وَالتَّلاَقِي كَذَلِكَ التَّـ

ـنَادِي أَتَتْ فَـاحْـفَظْ وَتَتَّبِـعَنْ عَـلاَ

وَفِى الْفَجْرِ بِالْوَادِى وَلَكِن قَدْ اخْتُلِفْ

لِقُنبُلِهِمْ فِى الْوَقْفِ فَاحْفَظْ لِمَا تَلاَ

وَأكْرَمَنِى مَعْهُ أهَانَنِ قَدْ أَتَى

لِبَزِّيِّهِمْ فَاعْلَمْ دُعَائِى لَهُ حُلاَ

وَقُنبُلِهِمْ نَرْتَعْ بِخُلْفٍ قَدِ انْجَلاَ

وَمَن يَتَّقِى عَنْهُ بِيُوسُفَ أَرْسَلاَ

وَفِى النَّمْلِ آتَانِى لِمَكِّى احْذِفَنْ يَا

بِوَصْلٍ وَوَقْفٍ قُلْ كَذَلِكَ يَافُلاَ

سُورَةُ أَمِّ الْقُرآنِ وَالْبقَرَةِ [٣٧]

وَمَالِكِ فَاقْصُرْ وَالصِّرَاطَ فَاسْجُلاَ

لِقُنْبُلِهِمْ بِالسِّينِ فَاعْلَمْ لِتَعْمَلاَ

وَصِلْ ضَمَّ مِيمَ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحَرَّكٍ/

البقرة

وَمَا يَخْدَعُونَ اقْرَأْ كَالاوَّلِ يَا فُلاَ

وَفِى يَكْذِبُونَ اضْمُمْ وَشَدِّدْ وَآدَمَ انْـ

ـصِبًا كَلِمَاتٌ ارْفَعْ لِمَكِّيِّهِمْ عَلاَ

وَلاَ تُقْبَلُ إِلاَّ إِلى بتَـأْنيث اقْـرَأَنْ

وَهُزُؤًا وَكُفُـؤًا فَـاهْمِزَنَّ لِّـتَفْـضُـلاَ

وَفِى يَعْـمَلُونَ الْأَوَّلَـيْنِ فَـغبْ لَهُ

وَلاَ يَعْـبُـدُونَ الْغَـيْـبُ فِـيـهِ تَنَقَّـلاَ

وَتَظَّـاهَرُونَ اشْدُدْ وَتَـفْدُوهُمُ نُقِلْ

وَحَـيْثُ أَتَاكَ الْقُدْسُ تَسْكِينُهُ انْجَـلاَ

وَيُنزِلُ خَـفِّفْ مَعْ وَتُنزِلُ فَافْـهَمَـا

وَنُنزِلُ لاَ حِـجْرَ وَالْإِسْـرَاءَ فَـاعْقِـلاَ

وَمُنْزِلُهَا خَفِّفْ وَجَبْرِيلَ حَيْثُ جَا

بِفَـتْحٍ وَمِـيكَائِيلَ فَـاقْـرَأْ لِتُـوصَـلاَ

وَأَوْ نَنسَأْهَا بِالْـفَتْحِ وَالْهَمْـزِ قَدْ أَتَى

وَأَرْنَا وَأَرْنِى سَـاكِنًا الْكَسْـرُ وَصَّـلاَ

يَقُولُونَ غِبْ خُطْوَاتِ حَيْثُ أَتَى فَسَكْـ

ـكِنِ الطَّالِبَـزِّىُّ كَمَـا جَا عَنِ الْمَـلاَ

أَنُ احْكُم أَنْ اشْكُرْ مَعْ مَنُ اضْطُرَّ فَاسْتَمِعْ

وَقَالَتُ مَعَ اخْـرُجْ خُذْ قَدُ اسْتُهْـزِىَٔ انْجَلاَ

كَـذَاكَ أَوُ ادْعُـوا مَـعْ بِرَحْمَةٌ ادْخُلُو

كَذَاكَ انظُرُوا مَـا أُخْرِجُوا اقْتُلوُ اعْـمَلاَ

عَذَابٌ مَّعَ ارْكُضْ بَعْضٌ انظُرْ تَمَثَّلَا

وَمَسْـحُوراٌ اعْلَمْهُ فَـتِيلاٌ كَذَا اعْـقِلاَ

وَمَحْظُوراٌ انظُرْ بَعْـدَهُنَّ كَمَا وَرَدْ

مُـبِينٌ مُنِيبٌ مَّعَ عُّـيُونٌ كَـذَا اعْتَـلاَ

قُبَيْلَ اقْـتُلُوا ثُمَّ ادْخُلُوهَا كَمَا ثَبَتْ

كَـذَا مُـتَـشَـابِهٌ انـظُرُوا عَنْه أَرْسِـلاَ

خَبِـيثَـةٌ اجْتُثَّتْ وَفِـى الْبِرُأَن تَلَا

بِرَفْعٍ قُــرَانٌ وَالْقُــرَانُ لَهْ انـقُـلاَ

وَكَسْرْ بِـيُوتٍ والْبِيُوت فَـاسْجِلَا

وَبِالـرَّفْعِ نَـوِّنْهُ فَــــلاَ رَفَـثٌ وَلاَ

فَسُوقٌ وَسِينُ السَّلْمِ فَافْتَحْ كَمَا اتَّصَلْ

لَأَعْنَتَكُم بِـالْخُلْفِ أَحْـمَـدْ سَـهَّـلاَ

تُضَارِرْفَا دْغِمْ مُدَّ وَاقْصُرْ أَتَيْتُمْ

هُنَا مَعْ أَتَيْتُم مِّن رِّ بًاقَدْ أتَى اعْمَلاَ

مَعًا قَدَرُ سَكِّنَ وارْفَعَنْ وَصِيَّةٌ

وَيَبْصُطُ لِبَزِّى كَبَصْطَةَ انْجَلاَ

بِالاَعْرَافِ صَادَ قُلْ يُضَعِّفُهُ مَعًا

بِرَفْعٍ وَشَدِّ الْعَيْنِ وَاقْصُرْهُ مُسْجَلاَ

مُضَعَّفَةً أَيْضًا وَغَرْفَةً افْتَحَنْ

وَفِيهَا كَإِبْرَاهِيمَ لاَ بَيْعَ وَالْوِلاَ

وَلاَ لَغْوَلاَ تَأْثِيمَ بِالطُّور فَاحْذِفَنْ

لِتَنْوِينِه وَافْتَحْ وَنُنْشِرُهَا تَلاَ

بِرَاء وَأُكْلٌ أُكْلُهُ ثُمَّ أُكْلُهَا

بِإسْكَانِه لِلْكَافِ فِى الْكُلِّ مُسْجَلاَ

مَعًا رُبْوَةٌ فَاضْمُمْ وَشَدِّدْ تَيَمَّمُ

لِبَزِّيِّهِمْ فِى الْوَصْلِ تُهْدَى إِلَى الْعُلاَ

كَذَاكَ تَـوَفَّى فِي النِّسَـا لاَ تَعَاوَنُوا
وَالأَنْعَـامِ فِـيـهَـا فَــتَّـفَـرَّقَ نُقِّـلاَ
تَلَقَّــونَهُ عَنْهُ تَـلَهَّى تَنَـاصَـرُو
نَ نَارًا تَّلَظَّى مَـعْ تَمَـيَّـزُ فَـاعْـقِـلاَ
وَقُلْ تَحْتَ أَنفَالِ أَتَى هَل تَّرَبَّصُو
نَ عَنْهُ لَمَـا تَـخَـيَّـرُونَ فَـحَـصَّـلاَ
وَفِى آلِ عِـمْـرَانَ لَهُ لاَ تَّفَـرَّقُـوا
تَبَـرَّجْنَ فِى الأَحْـزَابِ مَعْـهُ تَبَـدَّلاَ
تَـنَــزَّلُ عَـنْـــهُ أَرْبَـعٌ وَثَـــلاَثَـةٌ
تَلَقَّفُ يَاذَا الْفَـضْلِ فَـاعْلَمْ لِتَـعْمَـلاَ
تَكَلَّم مَّعْ حَـرْفَـى تَوَلَّوْا بِهُـودِهَا
كَذَا فِـى امْتِحَـانٍ نُورُهَا فَـتَحَـصَّلاَ
وَأَنفَـالِ أَيْضًا ثُمَّ فِـيـهَا تَنَازَعُـوا
وَفِى الْحُـجُرَاتِ التَّـاءُ بَعْـدُ قَبَـائِلاَ

وَبَعْـدُ وَلاَ حَرْفَـانِ من قَـبْله وبَعْـ

ـدُ كُنتُـمْ ظَلَلْتُمْ خُلْفُ بَزِيِّـهِمْ عَـلاَ

نُكَفِّرُ بِنُونٍ سِينُ يَحْـسِبُ فَاكْسِرَنْ

جَمِـيعًـا وَأن تَصَّدَّقُـوا الصَّادَ ثَـقِّلاَ

فَـتُذْكِـرَ خَـفِّفْ كَالْـنِّسَاءِ تِجَـارَةٌ

وَحَـاضِــرَةٌ فَـارْفَعْ لِذَلِكَ يَـا فُـلاَ

رِهَانٌ فَضَمَّ الْكَسْـرَ وَالْفَتْحَ وَاقْـصُرًا

وَيَغْـفِرْ يُـعَذِّبْ عَنْهُ بِالْـجَزْمِ وُصِّـلاَ

سُورَةُ آلِ عِمْرَانٍ [١٠]

وَفِي بَلَدٍ مَيِّتٍ مَـعَ الْمَيْتِ خَفِّـفَا

وَكَـفَلَهَـا أَيْضًـا كَـذَلِكَ فَـاعْـمَـلاَ

وَقُلْ زَكَـرِيَّا حَـيْثُ جَاءَ بِــهَمْـزَةٍ

وَرَفْعُكَ الأُولَـى قَدْ أَتَى عَنْهُ مُـرْسَلاَ

وَبِالنُّونِ لِــلْمَكِّي نُعَلِّـمُـهُ اقْــرَأَنْ

نُوَفِّــيهِمْ عَنْه كَــذَلِكَ فَـافْــعَـلاَ

وَلاَ أَلِفٌ فِى هَا أَنتُمْ جَمِيعُهُ
لِقُنبُلَ أَن يُؤْتَى بِتَشْفِيعٍ انقُلاَ
لِمَكِّيِّهِمْ خُذْ تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ قُلْ
وَبِالرَّفْعِ لاَ يَأْمُرُكُمْ عَنْهُ يَا فُلاَ
وَتَبْغُونَ خَاطِبْ تُرْجَعُونَ وَتَجْمَعُو
نَ مَا تَفْعَلُوا لَن تُكْفَرُوهُ كَذَا اجْعَلاَ
وَحَجِّ افْتَحَنْ وَاقْرَأْ يَضِرْكُم بِكَسْرَةٍ
وَجَزْمٍ وَكَائِنْ فِى كَأَيِّن وَقَاتِلاَ
بِضَمٍّ وَقَصْرٍ ثُمَّ كَسْرٍ لِتَائِهِ
بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ فِيهِ لِمَا تَلاَ
بَصِيرٌ خَبِيرٌ يَكْتُمُونَ يُبَيِّنُنْ
مَعًا يَحْسَبُنَّ وَالضَّمُّ فِى الْبَاءِ عَدَّلاَ
بِشَانٍ وَبِالتَّشْدِيدِ عَنْهُ وَقُتِّلُوا
كَذَا قُتِّلُوا أَوْلاَدَهُمْ عَنْهُ فَاعْقِلاَ

سُورَةَ النِّسَاءِ [٦]

وَتَسَّاءَلُونَ اشْدُدْ يُوصَى بِفَتْحَةٍ

وَهَاذَآنِّ هَاتَيْنِّ اللَّذَيْنِّ اشْدُدَنْ عَلاَ

كَذَا وَاللَّذَآنِّ اعْلَمْ فَذَآنِّكَ خُذْوَ يَا

مُبَيَّنَةٍ فَافْتَحْ كَذَا الْجَمْعُ مُسْجَلاَ

أَحَلَّ فَسَمِّهِ وَانْقُلَنْ وَسَلْ فَسَلْ

وَعَاقَدتَ اقْصُرْ وَارْفَعَنْ حُسْنَهُ عَلاَ

وَغِبْ يُظْلَمُونَ يُدْخَلُون بِضَمَّةٍ

وَفَتْحٍ كَمَرْيَمَ غَافِرٍ جَاءَ فَاعْمَلاَ

وَيَصَّالَحَا فَاقْرَأْ وَنُزِّلَ مَعًا تَلاَ

بِضَمٍّ وَكَسْرٍ قُلْ كَذَلِكَ أُنزِلاَ

وَفِى الدَّرَكِ فَافْتَحْ رَاءَهُ ذَاكَ قَدْ نُقِلْ

وَيَا سَوْفَ نُؤْتِيهِمِ بِنُونٍ فَأَبْدَلاَ

سُورَةُ الْمَائِدَةِ وَالأَنعَامِ [١٣]

وَفِى هَمْزَ إِنِ صَدُّوكُمْ اكْسِرْ وَأَرْجُلِ اخْـ

ـفِـضَنْ والسُّحْتَ عَـنْهُ بِضَمٍّ تُقُبِّـلاَ

وَنُذُرًا كَذَا نُكُرًا الْجُـرُوحُ ارْفَعَنْ وَقُلْ

يَقُـولُ بِلاَ وَاوٍ لِـمَكِّيِّـهِمْ خَـلاَ

جَزَآءٌ فَنَوِّنْ مِـثْلِ فاخْفِضْهُ وَاسْـتُحِقَّ

سُورَةَ الأنعَامِ

بِضَمٍّ وَكَـسْرٍ قُلْ / وَبِالرَّفْعِ قَـد تَلاَ

نُكَذِّبُ نَكُونُ اعْلَمْ هُنَا يَعْقِلُونَ غِبْ

كَذَا يُوسُفَ الأَعْـرَافَ إِنَّ اكْسِـرَنْ عَلاَ

كَذَا بَـعْدَهُ أَيْضًا وَأَنـجَيْتَنَـا اقْرَأَنْ

قُلِ اللَّهُ يُنجِـيكُم بِتَـخْـفِيفٍ انجَـلاَ

وَفِى دَرَجَـاتٍ لاَ تُنَوِّنْ كَيُـوسُفَ

وَيُخْفُـونَ مَعْ يُبْدُونَ بِالغَيْبِ يُجْـتَلاَ

كَـذَا يَجْعَلُونَهُ بَـيْنُكُمْ رَفْعُـهُ وَرَدْ

وَجَـاعِلُ فَاقْـرَأْ خَفْضُ وَاللَّيْلِ أَرْسَـلاَ

وَفِي مُسْـتَقِرٌّ فَـاكْسِرِ الْقَـافَ يَافُلاَ

وَدَارَسْتَ فَامْـدُدَانِهَا اكْسِـرْ تَنَلْ عُلاَ

وَفِي كَلِمَاتُ الْجَـمْعِ خَفَّفَ مُنْزَلٌ

وَحُـرِّمَ مَعْ فُصِّلَ فَـجَهِّلْ لِتَـفْضُـلاَ

يَضِلُّونَ فَافْتَـحْهُ كَذَى يُونُسَ جَلاَ

وَضِيْقًا مَعًا خَفِّفْ وَيَصْعَدُ كَذَا تَلاَ(١)

وَمَيْتَـةٌ ارْفَعْهُ حِصَادِ اكْسِـرِ الْمَعْزِ

بِفَـتْـحٍ وَأَنِّثْ أَنْ تَكُونَ لِتَـنْضُـلاَ

وَتَذَّكَّـرُونَ الْكُـلُّ عَنْهُ مُـثَـقَّلٌ

وَقَـيِّمًـا افْتَحْ شِـدَّ وَاكْسِـرْ لِتَعْـدِلاَ

---

(١) البيت الذى بعـده مفقود من الأصل الذى صـححته ، ولعلنا نـعثر على نسـخـة جيـدة للأصل فنلحـقـه في مكانه هذا إن شـاء الله...

مصححه

سُورَةِ الأَعْرَافِ وَالأَنْفَالِ [١٠]

وَأَنَّ لَعْنَةَ التَّـثْقِيلُ وَالنَّصْـبُ قَدْ نُقِلْ

لِبَـزِّيِّـهِمْ وَالرِّيَحَ وَحِّـدْ لِتُـوصَـلاَ

كَذَا النَّـمْلَ فَاقْرَأْهُ مَعَ الرُّومِ ثَـانِيًا

وَمَعَ فَـاطِرَ الْفُـرْقَـانِ عَنْهُ تَوَصَّـلاَ

وَنُشُرًا بِضَمٍّ قُلْ مَعَ النُّونِ مُـسْجَلاَ

أَئِنَّـكُمْ شَـفِّـعْ وَأَوْ أَمِنَ انجَـلاَ

وَشَدِّدْ تَلَقَّفْ حَيْثُ جَاءَ كَمَا وَرَدْ

أَأَمِنتُمْ اسْتَفْـهِمْ كَطَهَ الشُّـعَرَا حَـلاَ

وَقُنبُلٌ فِي طَـهَ كَـحَـفْصٍ وَأَبْدَلاَ

فِي الأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاوَ وَالْمُلْكِ مُوصِلاَ

سَنَقْـتُلُ فَافْـتَحْ ضُمَّ تَاءَ مُخَـفَّفَـا

وَوَحِّـدْ رِسَـالاَتِي وَمَـعْـذِرَةٌ تَلاَ

بِرَفْعِ نَذَرُهُم عَنْـهُ بِالنُّونِ قَـدْ أَتَى

وَطَائِفٌ قُلْ طَيْفٌ هُدِيتَ إِلَى الْعُـلاَ

يُغْشِى افْتَحَنْ خَفِّفْ بِرَفْعٍ لِمَا تَلاَ /

سُورَةُ الأَنفَالِ

وَمُــوهِّنٌ شَــدِّدْ نَــوِّنَنْ وَانصِبِ الْوِلاَ

وَبَعْدُ وَإِنَّ اكْسِرْ وَمَنْ حَيِىَ اظْهِرَنْ

لِبَــزٍّ وَخَــاطِبْ تَحْــسَبَنَّ لِتَــأْصُــلاَ

تَكُن ثَانِيًــا مَعْ ثَالِث انْتَــهُــمَــا

وَضُعْفًــا بِضَمِّ الضَّادِ كَالرُّومِ فَــاقْبَلاَ

سُورَةُ التَّوْبَةِ [٥]

وَمَــسْــجِدَ وَحِّــدْ أَوَّلاً وَعُــزَيْرُ لاَ

تُنَوِّنْ يُضَاهُونَ اضْــمُمِ الْهَاءَ تَجْــمُلاَ

وَفِى هَمْزِهِ فَــاحْذِفْ يَضِلُّ فَسَــمِّيَنْ

وَيُعْفَ بِيَــاجَــهِّلْ تُعَذَّبْ كَــذَا انقُــلاَ

وَفِى النُّونِ تَاءٌ بَعْدَهُ ارْفَعْ كَمَا أَتَى

وَفِى السُّوءِ مَعْ ثَانٍ بِفَتْحِ اضْــمُمَن كِلاَ

وَمِــن تَحتِهَـا يَتْلُـو بِجَرٍّ وَزَادَ مِنْ

صَلَوَاتُكَ مَـعْ هُودٍ بِجَـمْعٍ تَقَـبَّـلاَ

وَتُرْجِئُ فَاهْمِزْ مُـرْجَئُونَ وَضَمَّ تَا

تُقَطَّـعَ وَالتَّـا فِـى تَزِيغُ لَهُ عُـلاَ

وَمِن سُورَةِ يُونُس إِلَى سُورَةِ الْحِجْر [١٨]

وَحَيْثُ ضِيَاءً فَـاهْمِزِ الْيَـا لِقُنْبُلٍ

وَقَـصْـرٌ وَلاَ عَنْهُ وَبَزِّى قَـد تَّلاَ

بِخُلْفٍ وَالْأُولَى فِى الْقِيَـامَةِ مِثْلُهُ

مَـتَاعُ بِرَفْعٍ قِطْعًـا اسْكِن لِّتَـفْضُـلاَ

وَهَا لايَهِـدِّى افْتَحْ وَنُنْجِّ فَـثَقِّـلاَ

سُورَةُ هُود عليه السلام

وَذَاكَ هُو الثَّانِى / وَأَنِّـى لَكُمْ تَـلاَ

بِفَتْحٍ وَمِن كُلٍّ اضِفْ يَا فَـتىً مَعًّا

فَـعَمِـيَتِ افْتَحْـهُ وَخَفِّفْ لِتَكْمُـلاَ

وَمُجْرَى اضْمُمْ يَا بُنَىِّ جَمِيعُهُ

بكَسْرٍ سوَى لُقْمَانَ الأُولى أَسْكِنَنْ عَلاَ

وَالآخَرُ لِلْبزِّ افْتَحَنْ وَلُقُنبلٍ

فَسكِّنْ وَتَسْأَلَنَّ افْتَحَنْ شِدْ يَا فُلاَ

ثَمُودٍ مَعَ الْفُرْقَانِ وَالنَّجْمِ نوِّنَنْ

كَذَا عَنكَبُوتِ رَفْعُ يَعْقُوبُ أَرْسِلاَ

وَفَاسْرِ أَنَ اسْرِ الْكُلَّ بالْوَصلِ فَانقُلاً

وَفِى امْرَأَتُكَ رَفْعٌ وَفِى سَعِدُوا اعْمَلاَ

بِفَتْحٍ وَإِن كُلاًّ بِخفٍّ أَتَى كَذَا

كَ لَمَا مَعَ الطَّارِقِ وَيَاسِينَ نُقِلاَ

كذَا الزُخْرُفِ افْهَمْ يَرجعْ افْتحهُ وَاكْسِرَنْ

وَفى يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ قَدْ جَاءَ مُرْسَلاَ

سُورَةُ يُوسُفَ

مَعَ آخرِ نَملٍ خُذْ / وَآيَةٌ وَحِّدَنْ

وَنَرْتَعِ بِنُونٍ وَاكْسِرِ الْعَيْنَ يَا فُلاَ

وَبُشْرَاىَ فِى بُشْرَى وَهَيْتُ بِضَمِّ تَا
وَفِى الْمُخْلَصِينَ اكْسَرْ كَذَا مُخْلِصًا عَلَا
وَدَأْبًا فَأسْكِن نُّونُ حَيْثُ نَشَآءُ خُذْ
وَفِتْيَانِه قُلْ فِتْيَتِهِ حِفْظًا انقُلَا
بِقَصْرٍ وَإِسْكَانِ أَئِنَّكَ أَخْبِرَنْ
وَيَيْأَس مَعًا وَاسْتَيْأَسَ اسْتَيْأَسُوا ابْدِلَا
كَذَا تَيْأَسُوا وَاقْلِب بِّخُلْفٍ لِّأَحْمَدَ
وَيُوحَى إِلَيْهِم مَّعَ إِلَيْهِ فَجَهِّلَا
بِيَا كُذِّبُوا شَدِّدْ وَنُنجِى كَذَا اقْرَأَنْ/

سُورَةُ الرَّعْدِ

وَتُسْقَى فَأَنْتَ هَادِى فِى الْوَقْفِ قَدْ تَلَا
بِيَاءٍ وَوَالٍ وَاقٍ وَتُوقِدُو
نَ بِالتَّا وَصَدُّوا الصَّادَ بِالْفَتْحِ فَاجْعَلَا

مَعَ الطَّوْلِ وَالْكَافِرُ بِإِفْـرَادِ افْهَمَنْ/

سُورَةُ إِبْرَاهِيم

يَضِلُّوا عَنِ افْتَحْ مَـعْ يَضِلَّ عَنِ انْجَلَا

سُورَةُ الْحِجْرِ [٢]

وَرُبَّ فَشَدِّدْ سُكِّرَتْ خَـفِّفَنْ فَعِي

وَتَنزِلُ مَعْ مَـا بَعْـدُ كَالْـقَدْرِ وَصَّـلَا

عِيُونِ جِيُوبِ وَالْعِيُونِ شِيُوخًا اكْـ

ـسِـرَنْ وَتُبَشِّـرُونَ فَاكْـسِرْ مُـثَقِّـلَا

سُورَةُ النَّحْلِ وَالْإِسْرَاءِ [٦]

وَنَصْبُ أَتَى فِي وَالنُّجُومَ اكْسِرِ الْوِلَا

وَفِي شُرَكَـاءِيَ الْخَلْفُ لِلْبَزِّ فَـانقُلَا

بِهَمْـزٍ وَقُلْ تَدْعُونَ بِالتَّـا وَجَهْلَنْ

نَ يُهْدَى كَذَا افْتَحْ عَيْنَ ظَعَنِكُمْ عَلَا

سُورَةُ الإِسْرَاءِ

وَضِيقٍ مَعًا فَاكْسِرْ / وَأُفَّ جَمِيعُهُ
بِفَتْحٍ وَلِلتَّنْوِينِ فَاحْذِفْ لِتَكْمُلاَ
وَسَيِّئَةً فَاقْرَأْ يُسَبِّحُ ذَكِّرَا
وَنَخْسِفْ بِنُونٍ بَعْدَ أَرْبَعَةٍ حَلاَ
وَرَجْلِكَ سَكِّنْ جِيمَهُ خَلْفَكَ اقْرَأَنْ
تُفَجِّرَ الْأُولَى اضْمُمْهُ وَاكْسِرْ مُثَقَّلاَ
وَكِسْفًا بِإِسْكَانٍ كَذَا الظُّلَّةُ اعْلَمَا
وَفِي سَبَإٍ أَيْضًا وَقُلْ قَالَ الاَوَّلاَ

سُورَةُ الْكَهْفِ [٩]

وَقُلْ عِوَجًا مِنْ غَيْرِ سَكْتٍ كَمَا اتَّصَلْ
وَمَرْقَدِنَا مَنْ رَّاقٍ بَلْ رَّانَ قَدْ عَلاَ
وَتَزَّاوَرُ اشْدُدْ لاَمَ مُلِّئْتَ ثَقِّلاَ
وَفِي ثُمُرٍ ضَمَّانِ مَعْ ثُمُرِهِ انْجَلاَ

وَبِالْمِيمِ خَيْرًا مِنْهُمَا عُقُبًا اضْمُمَنْ

تُسَيَّرُ أَنِّثْ وَافْتَحِ الْيَاءَ يَا فُلَا

وَمَا بَعْدَهُ فَارْفَعْ وَكَسْرٍ وَفَتْحَةٍ

لَدَى قِبَلاً فَاحْفَظْ لِمَا قَدْ تَنَقَّلَا

وَمُهْلَكَ ضُمَّ افْتَحْ كَذَا النَّمْلَ قَدْ أَتَى

وَضَمَّ أَنسَانِيهِ فَاكْسِرْ لِتُوصَلَا

كَذَاكَ عَلَيْهِ اللَّهْ زَاكِيَةً تَلَا

تَخِذْتَ فَخَفِّفْ وَاكْسِرِ الْخَا أَخَا الْعُلَا

فَاتَّبَعَ ثَقِّلْ فِى الثَّلَاثِ كَمَا وَرَدْ

وَفِى هَمْزِهِ بِالْوَصْلِ يَتْلُو تَأَصَّلَا

جَزَاءُ أَضِفْ وَارْفَعْ وَيَاجُوجَ أَبْدَلَا

وَمَاجُوجَ أَيْضًا الأَنْبِيَا مِثْلُهُ اعْمَلَا

وَمَكَّنَنِى أَظْهِرْ وَدَكَّاءَ فَاقْصُرَنْ

وَنُونًا احْذِفْ هَمْزَهُ لِتَبْجُلَا

سُورَةُ مَرْيَمَ [٣]

عُـتِـيّاً صُـلِيّاً مَـعْ جُثِـيّـا وَمُـتُّمُ
بِضَمٍّ كَـــذَا مُـتْـنَا وَمُتُّ تَسَلْسَـــلاَ

وَنِسْيًا بِكَسْرٍ مَنْ بِفَتْحِ انْصِبِ الْوِلاَ
وَتَسَّاقَطِ اشْــدُدْ عَنْهُ فَتْـحَيْنِ فَـانقُلاَ

وَقَوْلُ ارْفَعِ افْتَحْ أَنَّ بَـعْدُ وَيَذَّكَّرُوا افْـ
ـتَحَنْ شَدِّدَنْ وَاضْمُمْ مُـقَامًا لَهُ عَلاَ

وَمِن سُورَة طَه إِلَى سُورَةِ الْفُرْقَانِ [١٣]

وَأَنَّـى أَنَـا افْتَحْ لاَ تُنَوِّنْ طُوَى مَعًا
وَمَهْـدًا مِهَـادًا قُلْ مَعَ الزُّخْرُفِ الْـعُلاَ

سِوًى فَاكْسِرَنْ يَسْحَتَ بِفَتْحَيْنِ قَدْ أَتَى
وَفِي مَلْكِنَا اكْسِرْ تُخْلِفَـهُ مِثْلُهُ اعْمَلاَ

سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ

فَلاَ يَخَفِ اقْصُرْ وَاجْزِمَنْ/ يَـأْتِهِمْ بِيَا
وَبِالْأَمْـرِ قُـل رَبِّي كَـآخِـرِهَـا عَـلاَ

وَقُلْ أَولَم مِّنْ غَــيْـر واوٍ وَذَكِّـرَا
لِيُـحْصِنَ وَحِّـدْ لِلْكِتَابِ لِتَـجْمُـلاَ

سُورَةُ الْحَجِّ

لِيَـقْضُـوا بِكَسْرِ اللاَّمِ قُنبُلُهُمْ قَـرَا
وَمَعْ فَـاطِرٍ اخْفِضْ لُؤْلُؤٍ تَنَلِ الْعُـلاَ
سَـوَاءٌ بِرَفْعٍ مَعْ شَرِيعَـةِ وَافْتَـحَنْ
يُدَافِعُ مَعْ قَــصْــرِ وَإِسْكَانِ انقُـــلاَ
وَهَمْـزُ أَذِنَ فَـافْـتَحْ وَتَاءُ يُقَـاتِلُو
نَ فَاكْـسِرْ وَخَـفِّفْ هُدِمَتْ عَنْهُ فَاعْـتَلاَ
يعْدُّونَ غِبْ قَصرْ وَشَـدِّدْ مُعَجِّزِيـ
ـنَ مَعْ سَـبَأَ تَدْعُونَ خَـاطِبْ الاوَّلاَ

سُورَةُ «الْمُؤْمِنُونَ»

كَذَلِكَ فِي لُقْمَانَ فَاعْلَمْ / وَوَحِّدَا
أَمَـانَاتِهِمْ مَعْ سَـــالَ سِـينَاءِ قَـدْ تَلاَ

بِكَسْرٍ وَتُنْبِتُ فَاضمُمِ اكْسِرْ وَأَنَّ هَـ
ـذِهِ فَـافْتَـحَنْ تَتْـرَافَنَوِّنْ تَنَلْ عُـلاَ

سُورَةُ النُّورِ

وَبِلأَمْرِ قُلْ كَم خُذْ/ فَـرَّضْنَا مُشَدَّدًا
وَرَأَفَـــةُ التَّـــحْـريـكُ أَرْبَعَ أَوَّلاَ
بِنَصْبِ كَأُخْـرَى خَامِسَةُ وَافْـتَحَ اثْقِلاَ
تَوَقَّـدْ وَعِندَ الْبَـزِّ قَـدْ جَـاءَ يَا فُـلاَ
سَحَابٌ بِلاَ تَنْوِيـنَ تَاظُلُمَاتِ جَرْ
وَفِي يُبْدِلَنَّ الْـخَفُّ قَدْ جَاءَ مُـرْسَلاَ

وَمِن سُورَةِ الْفُرْقَانِ إِلَى سُورَةِ الْقَصَصِ [١١]

وَيَجْعَلُ فَـارْفَعْ يَسْتَطِيـعُونَ غِبْ لَهُ
تَشَـقَّقُ مَعْ قَـافٍ بِـتَشْـدِيدٍ انْجَـلاَ
وَنُنزِلُ زِدْهُ النُّونَ وَارْفَـعْ وَخِـفَّـهُ
وَمَـا بَعْدَهُ فَـانصِبْ وَلَمْ يَقْتُـرُوا تَلاَ

سُورَةُ الشُّعَرَاءِ

بِكَسْرٍ / وَقَصْرُ حَاذِرُونَ وَفَا كَهِيـ

ـنَ خَلْقُ افْتَحِ الْخَـا سَكِّنِ اللَّامَ تَعْدِلاَ

وَالاَيْكَةَ مَعْ صَادَ بِنَقْلٍ وَفَتْحِ تَا /

سُورَةُ النَّمْلِ

شِـهَـابِ بِلاَ تَنْوِينَ عَنْهُ فَـحَـصِّـلاَ

وَقُلْ يَـأْتِيَنِّي يَـا فَـتَـى يَأْتِيَنَّـنِي

وَفِي مَكُثَ اضْمُمْ كَـافَهُ عَنْهُ وَصِّلاَ

مَعًـا سَبَأَ افْتَحْ دُونَ نُونٍ لِأَحْـمَدَ

وَعَنْ قُنْبُلٍ سَـكِّنْ وَيُخْـفُـونَ وَالْوِلاَ

بِغَيْبٍ وَسَـأْقَيْهَـا مَعَ السُّؤْقِ قُنْبُلٌ

وَسُـؤْقِ بِهَـمْـزٍ أَوْ فَـوَاوٌ تَنَقَّـلاَ

وَمَكْرِهِمْ إِنَّا بِـكَسْـرٍ كَـمَا ثَبَتْ

كَـذَلِكَ أَنَّ النَّاسَ فَـافْـهَمْ لِتَـعْـدِلاَ

وَبِالتَّـاءِ أَمَّـا تُشْـرِكُونَ كَمَـا نَقَـلْ

وَبَلْ أَدْرَكَ اقْرَأْ يَسْـمَعُ الصُّمُّ قَد تَّلاَ

بِغَيْبٍ وَفَـتْحَـيْنِ ارْفَعَنْ كَـمَا أَتَى

كَذَا الرُّومُ آتُوهُ امْدُدِ اضْـمُمْ لِتُوصَلاَ

وَبِالْغَـيْبِ عَنْهُ يَفْـعَلُونَ وَ يَوْمَئِـذْ

بِخَـفْضٍ وَلِلتَّنْوِينِ مِن قَـبْلُ أَهْمِـلاَ

وَمِنْ سُورَةِ الْقَصَصِ إِلَى الأَحْزَابِ [١١]

وَجِذْوَةٍ كَسْرُ حَرِّكْ الرَّهْبَ وَاجْزِمَنْ

يُصَدِّقْ وَوَاوُ قَـالَ مُوسَى قَـدَ اهْمَلاَ

وَسِحْرَانِ فَاقْـرَأْ سَاحِرَانِ وَجَهِّلَنْ

سُورَةُ الْعَنكَبُوتِ

خُسِفَ / وَامْدُدَنْ عَنْهُ النَّشَاءَةَ مُسْجَلاَ

مَـوَدَّةُ ارْفَـعْهُ وَمُنَـجُوكَ خَـفِّـفَنْ

وَآيَاتٌ وَحِّـدْ عَنْهُ فَـاعْلَمْ لِتَـعْـمَـلاَ

يَقُولُ بِنُونٍ وَلْ فَاسْكِنْ كَمَا ثَبَتْ/

سُورَةُ الرُّومِ

وَعَـاقِـبَـةُ الثَّـانِى بِرَفْعٍ قَـدِ انْجَـلاَ
نُذِيقُـــهُمُ بِالنُّونِ قَـــدْجَـا لِـقُنْبُلٍ
وَفِي العَـالَمِـينَ اللاَّمَ بِالْفَـتْحِ نُقِّـلاَ
وَآثَارِ وَحِّـــــــدْهُ وَتَـنفَـعُ أَنِّـثَنْ

سُورَةُ لُقْمَانَ

كَذَا الطَّوْل / وَارْفَعْ يَتَّخِـذُ عَنْهُ تَفَضَّلاَ
وَنِعْـــمَــــةً أَنِّثْ سَكِّنَنْــهُ وَنَوِّنَنْ/

سُورَةُ السَّجْدَةِ

وَفِي خَلْقَهُ الإِسْكَانُ قَدْ جَـاءَ فَاعْقِلاَ

وَمِن سُورَةِ الأَحْزَابِ إِلَى يس [٧]

وَقُنبُلُـهُمْ لاَيَاءَ فِى اللاَّءِ مُطْلَـقًـا
وَسَـهِّلْ وَمُـدَّ اقْصُـرْ لِبَـزِّيِّهِم عَـلاَ

كَـذَا أبْدِلَـنَّ يَــاءً مُسَكَّنَةً وَقِـفْ

بِهَـا وَافْـتَــحَنْ تَـظَّهَّـرُونَ مُـشَـقَّـلاَ

وَفِى قَدْ سَـمِعْ يَظَّهَّرُونَ مَـعًا وَرَدْ

مَقَامَ افْـتَحَنْ وَاقْصُرْ أتَوْهَا لِتَـجْمُلاَ

وَإِسْوَةٌ اكْسِرْ حَـيْثُ جَاءَ وَقَصِّرَنْ

نُضَـعِّفْ كَذَا اكْـسِرْ عَـيْنَهُ مُتَـثَقِّـلاَ

وَبِالنُّونِ فَاقْرَأْ وَالْعَـذَابَ انْصِبَنْ وَكَسْـ

ـرِقَــرْنَ وَأَنِّثْ أَن تَكُونَ لِتَكْـمُـلاَ

وَخَاتِمَ فَـاكْسِـرْ بَا كَثِـيراً فَثَـلِّثَا/

سُورَةُ سَبَأ

مسَـاكِنِهِمْ فَـاجْمَعْ يُجَـازَى فَجَـهِّلاَ

بِيَا وَالْكَفُـورُ ارْفَعَ وَبَعِّدْ فَقَـصِّرَنْ

وشَـدِّدْ وَبِالتَّـخْفِـيفِ صَـدَقَ نُقِّـلاَ

وَمِن سُورَةِ يَسَ إِلَى الدُّخَانِ [١١]

وَتَنزِيلُ فَارْفَعْ مَعْهُ وَالْقَمَرَ اعْلَمَا
وَخَايَخَصِّمُونَ افْتَحْ وَسُدّاً مَعًا تَلاَ

بِضَمٍّ وَشُغْلٍ سَكِّنَنْ ضُمَّ خَفِّفَنْ
جُبُلاً وَنَنكُسُ فَتْحُ ضَمٍّ اخْفِفَنْ عَلاَ/

سُورَةُ الصَافَاتِ

بِزِينَةِ لاَ تَنْوِينَ يَسْمَعُونَ خَفْـ
ـفِفِ اللَّهُ فَارْفَعْ رَبُّكُمْ رَبُّ فَافْعَلاَ/

سُورَةُ صَ

عِبَادَ فَوَحِّدْ يُوعَدُونَ كَقَافَ غَبْ
وَخَفِّفْ غَسَاقُ مَعَ النَّبَإِ الْعُلاَ

سُورَةُ الزُّمَرِ

وَقَالْحَقَّ فَانْصِبْهُ / أَمَنْ خَفَّ سَالِمًا
فَمُدَّ بِكَسْرِ فُتِّحَتْ شَدَّ فِي كِلاَ

سُورَةُ غافِر

مَعَ النَّبَإِ اعلَم / أَوْ أَن احْـذف لِهَمْزِه

وَيَظْهَرَ بِفَـتْحَيْنِ الْفَسَـادُ ارْفَعَنْ جَلاَ

كَأَطَّلِـعُ اضْمُمَ ادْخُلُوا هَمْــزَهُ صِلاَ

وَمَـا يَتَـذَكَّـرُونَ بِالْـيَـالَهُ اجْـعَـلاَ/

سُورَةُ فُصِّلَت والشَّورَى

وَنَحْسَاتٍ اسْكِنْ وَحِّدَنْ ثَمرَاتٍ / وَافْ

تَـحَنْ فَيُـوحَى يَفْـعَلُونَ بِيَا انْجَـلاَ

سُورَةُ الزُّخْرُف

وَيَبْشُــرُ فَاقْرَأْ / يَنشَــأُ افتَحْ وَسَكِّنَنْ

وَخَـفِّفْ عِبَـادُ اقْرَأْهُ عِندَ لِتَـفْضُـلاَ

وَقُلْ أَوَ لَوْ سَـقْفًـا بِفَـتْحٍ وَأَسْكِنَا

وَبِالْمَــدِّ جَـآءَ انَـا أَسَـاوِرَةٌ انقُـــلاَ

وَفِى تَشْتَهِيهِ تَشْـتَهِى يُرْجَعُونَ غِبْ

وَفِى قِيلَهُ افْـتَحْ وَاضْمُمِ الْهَـاءَ يَا فُلاَ

وَمِنْ سُورَةِ الدُّخَانِ إِلَى سُورَةِ الْوَاقِعَةِ [٨]

وَرَبُّ السَّمَوَاتِ ارْفَعِ الْبَاءَ وَاضْمُمَنْ

سُورَةُ الأَحْقَاف

تَاءَ اعْــتُلُوا / تُنْــذِرَ الْخُلْفُ نُقِّــلاَ

لِبَــزِّيِّهِمْ حُسْنًا أَتَى كَــرْهًا افْتَــحَنْ

وَأَحْــسَنُ فَارْفَعْ بَــعْدُ قَــبْلُ فَــجَهِّــلاَ

مَعَ الْيَا وَبِــاسْتِفْــهَامِ أَأَذْهَبْــتُمْ اقْرَأَنْ

تَرَى فَافْتَحَنْ خَاطِبْ وَبَعْدُ انْصِبَنْ عَلاَ

سُورَةُ مُحَمَّدٍ ﷺ

وَقُلْ قَــاتَلُوا أَسَنٍ بِقَــصْــرٍ وَآنِفًــا

بِخُلْفٍ عَنِ الْــبَــزِّي أَسْــرَارَ فَــانْقُــلاَ

سُورَةُ الْفَتْح

بِفَــتْحٍ وَغِبْ فِي يُؤْمِنُوا ثُمَّ بَعْــدَهُ

ثَلاَثَةِ أَيْــضًــا عَــنْهُ نُؤْتِيــهِ وَصِّــلاَ

سُورَةُ الْحُجُرَاتِ وق

بِنُونِ وَحَرِّكْ شَطْأَهُ/ يَعْمَلُونَ غِبْ

وَبالْيَا يُنَادى قِفْ بِخُلْفٍ تَقَبَّلاَ

سُورَةُ الطُّورِ وَالنَّجْمِ

وَإِدْبَارَ فَاكْسِرْ / مَعَ أَلَتْنَا مُسَيْطِرُو

نَ بالصَّادِ لِلْبَزِّي وَسِينٍ لِّقُنْبُلاَ

وَيَا يَصْعَقُونَ افْتَحْ مَنَاءَةَ فاهْمِزَنْ/

سُورَةُ الرَّحْمَنُ

شُوَاظٌ اكْسِرَنْ وَاخْفِضْ نُحَاسٍ فَتَكْمُلاَ

وَمِنْ سُورَةِ الْوَاقِعَةِ إِلَى سُورَةِ سَأَلَ (المعارج)[٦]

وَفِى يُنزِفُونَ الزَّاى فَافْتَحْ وَشَرْبَ فَافْتَحَنْـ

ـهُ وَقَدَرْنَا بِخِفٍّ تَجَمَّلاَ/

وَمَا نَزَّلَ اشْدُدْ صَادَ مُصَدِّقِينَ خِفْ

كَذَا بَعْدَهُ/ كَسْرَ انشِزُوا فَانشِزُوا حَلاَ

وَسَكِّن بِقَصْرٍ فِى الْمَجْلِسِ/ وَاكْسِرَنْ

جِدَارِ افْتَحَنْ وَامْدُدْ / وَيُفْصَلُ جَهِّلا/

وَأَنصَـــارًا نَوِّنْ لاَمَ لِلَّــه زِدْ لَهُ/

وَخُـشْبٌ بِـإسْكَانٍ لِقُنبُلِـهِمْ عَـلا/

وَبَالِغٌ بِالتَّنْـوِينِ مَعْ نَصْبِ أَمْـرَهُ/

وَيَظَّهَّـرَ التَّـشْدِيدُ فِـيهِ قَـدِ انْجَـلاَ

وَعَنْهُ بِتَـوْحِـيـدِ أَتَى وَكِـتَـابِهِ/

وَغَيْبٌ يُؤْمِـنُو تَذَّكَّـرُونَ لِتَـكْمُـلاَ

وَمِن سُورَةِ سَأَلَ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ [١٢]

وَنَزَّاعَـةٌ فَارْفَعْ شَـهَادَاتِ وَحِّـدَنْ

إِلَى نَصْبِ افْتَحْ / سَكِّنَنْ وُلْدُهُ انقُلاَ

بِضَمٍّ وَإِسْكَانٍ / وَإِنَّ اكْسِرَنْ سِوَى ال

أَخِـيـرَيْنِ نَسْلُكْـهُ بِنُونٍ تَعَـدَّلَا

وَقُلْ إِنَّمَا قَالَ اقْرَأْ / الرِّجْزَ فَاكْسِرَنْ

وَإِذْ قُلْ إِذَا وَافْتَحْ وَدَعْ هَـمْزَةَ الْوِلاَ/

يُحِــبُّونَ قُلْ بِالْغَـيْبِ فِـيهِ وَبَعْـدَهُ

وَتُمْنَى فَـأَنِّـثْ / سَكِّنَنْ سَـلاَسِـلاَ

لِقُنبُـلِهِمْ وَقْـفًـا قَـوَارِيرًا الَاوَّلاَ

فَنَوِّنْ وَخُضْرٍ فَـاخْفِضِ الرَّاءَ تَكْمُلاَ

يَشَآءُونَ غَـيْبُهُ/ جِمَالاَتٌ اجْـمَعَنْ/

تَزَكَّى تَصَّـدَّى الثَّـانِ ثَقِّلْ كَمَـا وَرَدْ

وَرَبُّ مَعَ الرَّحْمَنُ فَارْفَعْ لِتُوصَلاَ /

وَإِنَّا صَـبَبْنَا اكْـسِرْ فَـتَنفَعُـهُ اجْعَـلاَ

بِرَفْعٍ / وَخَفِّفْ سُجِرَتْ مَعْهُ سُعِرَتْ

وَنُشِّرَتِ اشْدُدْ ظَاضَـنِينَ قَدِ ارْسِلاَ/

وَعَدَّلَكَ اشْدُدْ وَارْفَعَنْ عَنْهُ يَوْمُ لاَ/

وَفِي فَاكِهِـينَ امْدُدْ / يُصَلَّى كَذَا تَلاَ

وَبَاتَرْكَـبَنَّ افْـتَحْ / وَيُسْـمَعُ ذَكَّـرًا

مَعَ الضَّمِّ وَارْفَعْ لاَغِيَـةٌ عَنْهُ تَعْدِلاَ/

تَحْضُونَ فَاضْمُمْ وَاقْصُرَنْ / فَكَّ وَالْوِلاَ

بِفَـتْحٍ وَنَصْبٍ وَاقْـرَا أَطْعَمَ تَنْضُـلاَ

وَمُوصَـدَةٌ أَبْدِلْ مَعًـا / سَكِّنَنْ هَا

أَبِى لَهَبٍ حَـمَّـالَةُ ارْفَعْ تَكَمَّـلاَ

[خَاتِمَةُ النَّاظِمِ]

وَتَمَّ بِحَـمْـدِ اللَّهِ نَظْـمِى وَإِنَّنِى

سُعُودِى ذُو الـتَّقْصِيرِ أَدْعُـوكَ لِلْعُلاَ

فَجُدْ لِى بِـعَفْوٍ مِنكَ وَاغْفِرْ خَطِـيئَتِى

وَعَنِّى فَـاكْـشِفْ ثَوْبَ ذُلٍّ مِّنَ الْبِـلاَ

وَأَكْـبَـرُ رِضْـوَانٍ وَأَزْكَى تَحِـيَّـةً

عَلَى شَيْـخِنَا مَنْ بِالْعُلُومِ تَجَـمَّـلاَ

مُـحَمَّـدٌ الْبِيُّـومِى حُجَّـةُ عَصْـرِهِ

وَمَنْ هُوَ لِلْـقُـرَّاءِ كَـالْبَـدْرِ لِـلْمَـلاَ

فَـيَـارَبِّ أَبْقِـيـهِ لِتَـجْـدِيدِ دِينِنَا

وَيَا رَبِّ أَبْلِغْـهُ الْمُـرَادَ وَسَهِّـلاَ

قال ناظمها : وكان الفراغ من نظمها أول رمضان سنة ١٣٢٥ هجرية

★ ★ ★ ★ ★

صورة ما كتبه العلامة الجليل ، والمفضال النبيل مولانا صاحب الفضيلة الشيخ «محمد على خلف الحسينى» الشهير بالحداد شيخ المقارئ .

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله الذى أورث الكتاب من اصطفى من عباده ، ويسَّر مَن أراد منهم لخدمة كتابه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد زينِ العُبَّاد ، وعلى آله وصحبه صلاةً وسلامًا دائمين إلى يوم التناد . . .

أما بعد :

فقد اطلعْتُ على هذه المنظومة فى قراءة «ابن كثير المكى» من طريق الشاطبية لمؤلفها الفاضل

اللبيب، والهمام الأرِيب، الشيخ «محمد سعودى» فإذا هى فى الباب وافية ، وللمختصر عليها كافية، جعلها اللَّهُ عملاً مبروراً ، ولَقِىَ مؤلفها نضرة وسروراً .

الفقير

محمد على خلف

الحسينى «الشهير بالحداد»

نبذة فى الشيخ السمنودى

ناظم «تتمة» فى «تحرير طرق ابن كثير» ، وحل العسير من أوجه التكبير.

هو إمام الأئمة القارىء المقرىء المحقق المدقق صاحب الفضيلة الشيخ «إبراهيم بن على بن على بن شحاته السمنودى» المولود فى «سمنود» محافظة الغربية بجمهورية مصر العربية فى اليوم الخامس من شهر يوليو عام ١٩١٥ م . عالم فاضل مبرَّز يشار إليه بالبنان فى علم التجويد ، والقراءات وغيرهما من علوم الكتاب العزيز .

حفظ القرآن الكريم وأتقنه ببلده على الشيخ «على قانون» ، وجوده وطبقه عمليا وأخذ القراءات العشر من الطريقين على الشيخ «محمد أبو حلاوة» ، والشيخ «سيد عبد العزيز عبد الجواد» .

رحل إلى القاهرة والتقى بالشيخ الكبير والعالم النحرير «حنفى السقا» الأستاذ بقسم تخصص القراءات بكلية اللغة العربية بالأزهر الشريف، وأخذ عنه القراءات من طريق الطيبة ثم القراءات الأربع الزائدة على العشر، وحصَّل كثيرا من العلوم الشرعية والعربية على علماء زمانه ، ثم عُيِّن مدرسًا فى قسم القراءات بالكلية المذكورة فى عام ١٩٤٤م.

ألَّف - رحمه الله ونفع بعلمه - أكثر من خمسة وعشرين كتابًا كلها فى علم التجويد ، والقراءات والتحريرات ، والرسم ، وعدّ الآى وفواصلها نذكر منها :

١ - لآلىء البيان فى تجويد القرآن .

٢ - تنقيح فتح الكريم فى تحرير أوجه القرآن العظيم بالإشتراك مع الشيخين الجليلين : الزيات ، وعامر عثمان .

٣ - بهجةاللحاظ بما لحفص من روضة الحفاظ .

٤ - تحقيق المقام فيما لحمزة على السكت العام.

٥ - الحصر الشامل فى خواتم الفواصل .

٦ - المحْصِى لعدآى الحمصى .

٧ - المعتمد فى مراتب المد .

٨ - الوجوه النضرة فى القراءات الأربع عشرة . . .

وغيرها كثير .

جزاه الله خيرًا على ما قدَّم من خدمات جليلة للحِفَاظِ على كتاب الله الكريم وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمد ، وعلى آله الأطهار الأبرار .

راجع - إن شئت - ترجمته مفصله بكتاب: «هداية القارىء فى تجويد كلام البارى» للمرصفى، «والحلقات المضيئات فى أسانيد علماء القراءات» للسيد عبد الرحيم .

«والإيقاظ شرح بهــجة اللحاظ» للشيخ ســعيد يوسف السمنودى .

كتبه بالقاهرة المرج

السادات السيد منصور أحمد

مدرس القرآن الكريم والتجويد بالأزهر
تخصص فى القراءات وعلوم القرآن الكريم

فى يوم الأثنين ٥ جمادى الآخره ١٤٢٦ هـ ١١/ ٧/ ٢٠٠٥م

تتمَّة

فِي تَحْرِيرِ طُرُقِ ابْنِ كَثِيرٍ وَشُعْبَةِ [٣٩]

جَمَعَهَا وَنَقَّحَهَا

الأُسْتَاذُ الشَّيخُ إبَراهِيُم عَلِى شَحَاتَه السَّمنُّودِى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

حَمَدتُّكَ يَا مَن قَد تَفَرَّدَ فِى الْعُلَا
وَصَلَّيْتُ تَعْظِيمًا عَلَى أَشْرَفِ الْمَلَا

وَبَعْدُ فَخُذْ تَحرِير أَوْجُهَ شُعْبَة
مَعَ ابْنِ كَثِيرٍ مِّنْ خِلَافٍ قَدُ اجْمِلَا

فَعَنْ قُنبُلٍ صَادَ ابْنِ شَنَبُوذَ جَاءَ فِى
صِرَاط وَسِينُ ابْنِ الْمُجَاهِدِ مُسْجَلَا

كَجَا أَمْرُنَا عَنْهُ فَسَهِّلْ وَأَبْدِلَن
وَعِندَ ابْنِ شَنَبُوذِ فَأَسْقِطْ وَسَهِّلَا

أَمَـالَ أَبُو حَـمْـدُونَ عَنْ نَّجْلِ آدَمٍ
بَلَى وَلِبَـاقِى شُـعْـبَـةَ الْفَـتْحُ رَتَّلاَ
وَقَلْ لِّلْعُلَيْـمِـى جَـبْـرَئِيلَ بِيَـا وَعَنْ
فَـتَى شَنَبُّـوذٍ يَاء مِـيكَـائِلَ احْظُلاَ
وَأَسْكَنَ طَا خُطْوَاتِ عَنْ أَحْـمَدَ أَبُو
رَبِيـعَـةَ ضَمَّ ابْنُ الْحُـبَـابِ تَوَصَّـلاَ
وَيَبْـصُطُ قَلْ بِالسِّـينِ لاِبْنِ مُجَـاهِدٍ
كَذَا بَصْطَةً فِى الْعِلْمِ وَالْخَلْقِ فَـاعْمَلاَ
وَبِالْخُلْفِ تَا الْـبَزِّىِّ خَـفَّـفَـهَـا أَبُو
رَبِيـعَـةَ أَمَّـا ابْنُ الْحُبَابِ فَـثَـقَّـلاَ
بِلاَ أَلِفٍ هَـا أَنْتُمْ ابْنُ مُـــجَـاهِدٍ
وَبِالضَّمِّ فِى التَّنْوِينِ يَرْوِى مُـحَـصَّـلاَ
وَرِضْـــوَانُهُ يَرْوِيهِ يَـحْـيَى ابْنُ آدَمٍ
عَلَى أَحَـدِ الْوَجْهَيْـنِ بِالضَّمِّ فَاقْـبَلاَ

وَفِي لَـمْ يَكُنْ أَنِّـثْ لَهُ ثُمَّ إِنَّـهَـا
عَلَى أَحَدِ الْـوَجْهَيْنِ فَـتْحٌ لَهُ انجلَى
رَأَى لِلْعُلَيْـمِي افْتَـحْهُ فِي غَـيْرِ أَوَّلِ
وَأَن لَّعنَةُ انْصِبْـهُ بِخُلْفٍ مُّـثَـقِّلاَ
وَذَا لاِبْنِ شَـنبُـوذ وَعِنْـدَ ابْنِ آدَمِ
مَعَ الْخُلْفِ أَرْجِئْـهُ مَعًا كَفَـتَى الْعَلاَ
وَآمَنْـتُم طَهَ عَنِ ابْـنِ مُـجَـاهِد
بِأَخْـبَـارِه أَمَـا ابْنُ شَنْبـوذَ فَـاسْـأَلاَ
وَفِي الْمُلْكِ وَالأَعْرَافِ وَصْـلاً مُحَقِّقٌ
بِثَـانٍ وَفِي مَنْ حَيَّ إِظْهَـارُهُ اعْـتَـلاَ
وَفِي أَحَـدِ الْوَجْهَـيْنِ يُقْـرَأُ عَنْ أَبِي
رَبِيـعَـةَ قَـصْـرٌ فِي لأُقْـسِمُ مَعْ وَلاَ
وَفِي لَفْظِ أَدْرَى غَيْـرَ يُونُسَ أَضْجَـعَا
بِخُلْفٍ لَدَى يَحْـيَى ابْنِ آدَمَ تَفَضُـلاَ

يَكُـونَ بِتَــأْنِيـثٍ رَوَاهُ بِخُلْـفِـــهِ
وَفِى ارْكَبْ بِإظْهَـارِ الْعُلَيْـمِى تَنَقَّـلاَ

بِيَـا يَـتَّـقِى لاَ نَرْتَعِ ابْنُ مُـــجَـاهِدٍ
كَـيَـيْـأَسْ لَدَى أَبِى رُبَيْـعَـةَ وُصِّـلاَ

بِـقَلْـبٍ وَإِبْدَالٍ مَـعَ الْـخُلْـفِ وَارِدٌ
نَأَى افْـتَحْ بِخُلْفٍ لاِبْنِ آدَمَ تَجْمُـلاَ

وَشُـعْـبَـةُ آتُونِى بِوَصْلِهِـمَـا سِـوَى
شُـعَيْبٍ فَـعَنْ يَحْيَى بِقَطْعِـهِمَـا تَلاَ

وَهَذَا الَّذِى قَـدْ صَـوَّبَ النَّشْـرُ نَقْلَهُ
وَوَصْلٌ فَـقَطْعٌ فِى الْبَـدَائِعِ كُـمِّـلاَ

يسَـاقَطْ نُقَـيِّضْ عِنْدَ يحـيىَ ابْنِ آدَمٍ
بِتَــاءٍ وَنُونٍ بِالْخِـــلاَفِ لَهُ كِـــلاَ[1]

---

(١) هذا البيت من وضع الشيخ «أنور قُسيِّط» - رحمه الله ، وهو من أفاضل علماء المرج فى هذا الفن الجليل .. مصححه.

وَرَأْفَــةٌ الإِسْكَــانُ لاِبْنِ حُــبَابِهِــمْ

بِنُورٍ وَالُاخْرَى ابْنُ الــمَجَاهِدِ حَــصَّلاَ

جُــيُــوبِ بِكَسْــرٍ قُلْ بِخُلْفِ ابْنِ آدَمٍ

يَقُــولُونَ غَــيِّبْ لاِبْنِ شَنَبُّــوذَ تَعْــدِلاَ

وَآتَانِ وَقْــفًــا يَحْــذِفُ ابْنُ مُــجَــاهِدٍ

وَغَــيْبُ الْعُلَيْــمِــى تَفْعَلُونَ تُقُبِّــلاَ

كَــذَلِكَ عَنْهُ الْغَــــيْبُ فِى أَوَ لَمْ تَرَوْا

فَـــتَــى شَنَبُّــوذٍ يَــا نُذِيقَـــــهُمْ تَلاَ

وَيَاسِيــنَ عِنْدَ ابْنِ الْحُبَــابِ فَأَدْغِــمًا

وَيَا يَخِصِّــمُوا كَسْــرُ ابْنِ آدَمَ يُجْتَلَى

وَبِالْخُلْفِ يَرْضَــهْ يُدْخَلُونَ فَــأَسْكِنَنْ

وَجَــهِّلْ لَهُ وَاقْرَأْ بِهِ مُــضَــجِعًــا بَلَى

وَفِى أَعْــجَمِىٌّ أَخْــبَــرَ ابْنُ مُجَــاهِدٍ

وَعِنْدَ أَبِى رُبَــيْــعَــةَ الْخُلْفُ نُقِّـــلاَ

بِتَـــاءٍ وَقَـــصْـــرٍ فِى لِيُـنذِرَ آنِفًـــا
وَهَمْـزُ أَلَـتْنَا لاِبْنِ شَنَبُّـوذَ أَهْمِـلاَ
وَصَـادُ الْمُـصَيْطِـرُونَ عَنْهُ كُلٌّ أَتَى
وَسِينُهُـمَـا أَوْ سِيـنُ طُورٍ لَّقُنْبُـلاَ
وَخُشْبٌ سُكُونُ الشِّينِ لاِبْنِ مُـجَاهِد
وَيُسْـأَلُ ضَمَّ ابْنُ الْحُبَـابِ مُعَـوِّلاَ
سَلاَسِـلَ وَقْفًا يَحْـذِفُ ابْنُ مُجَـاهِد
وَبِالْخُلْفِ عَنْ أَبِى رَبِيْـعَـةَ فَـاقْبَـلاَ
وَفِى سُـعِّرَتْ خَفَّ ابْنُ آدَمَ وَامْـدُدًا
بِخُلْفٍ رَآهُ ابْنُ الْـمُـجَـاهِدِ وَصَّـلاَ
وَلِى دِينِ لِلْبَـزِّىِّ فَـافْتَحْ وَعَنْ أَبِى
رَبِيْـعَـــةَ إِسْكَانٌ يُزَادُ وَيُجْـتَلَى
وَصَلِّ وَسَـلِّمْ يَا إِلَهِـى تَحِـيَّـــةً
عَلَى خَـاتَمِ الرُّسْـلِ الْكِرَامِ وَمَن تَلاَ

وَعُمَّ جَمِيعَ الصَّحْبِ مَا قَالَ قَائِلٌ
حَمَـدتُّكَ يَا مَنْ قَدْ تَفَـرَّدَ فِى الْعُلاَ

تمت بعون الله وحسن توفيقه

« تحرير طرق ابن كثير وشعبه »

ويليها

« حل العسير من أوجه التكبير »



حَلُّ الْعَسِيرِ

مِنْ أَوْجُهِ التَّكْبِيرِ [٤٣]

نظم الأستاذ الشيخ إبراهيم على على شحاته السمنودى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِى هَدَانَا
لِخِدْمَةِ الْقُرْآنِ وَاصْطَفَانَا

ثُمَّ صَلَاةٌ مَعْ سَلَامٍ عَاطِرِ
عَلَى النَّبِىِّ الْقُرَشِىِّ الطَّاهِرِ

وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَحِزْبِهِ
مَا دَامَ عَبْدٌ ذَاكِرًا لِّرَبِّهِ

- هَذَا - وَخُذْ أَوْجُهَ تَكْبِيرٍ لَدَى
كُلٍّ مِنَ الْقُرَّاءِ وَصْلاً وَابْتِدَا

فَفِــى ابْتِــدَا كُــلٍّ سِــوَى بَــرَاءَةِ
وَجْــهَــانِ مَعَ عَشْــرٍ لِّكُلِّ الْعَــشْــرَةِ
فَــقِفْ عَلَى الرَّحِيمِ أَوْصِلْ مُــهْمِــلاَ
تَكْبِــيــرَهُــمْ أَوْ قَــاطِعًــا أَو وَّاصِــلاَ
فَـــتِلْكَ سِـــتَّـــةٌ إِذَا مَـــا يَنْفَـــصِلْ
تَعَـــوُّذٌ وَمِـــثْلُــهَـــا إِنْ يَتَّـــصِلْ
وَزَادَ عَنْــهَـــا حَـــمْـــزَةٌ إِبْــدَالَهُ
أَكْـــبَـــرُ وَقْـــفًـــا فَـــأَرْبَعٌ لَّهُ
كَــوَصْلِهِ الرَّحِــيــمِ بِالْمَــهْــمُــوزِ مَعْ
وَقْفٍ بِتَــغْــيِــيــرٍ فَــعِــشْــرُونَ تَقَعْ
وَسَــوِّ فِى التَّــحْــقِيقِ وَالتَّــغْــيِــيــرِ
ذَا الْهَــمْــزِ مَعْ وَقْفٍ عَلَى التَّكْبِــيــرِ
وَبَيْنَ مَـــا سِـــوَاهُمَـــا ثَمَـــانِيَـــهْ
فَــخُذْ بِقَطْعِ الْخَــتْمِ سِتَّ الْمَــاضِيَــهْ

وَالْكُــلَّ صِلْ بِدُونِ تَكْبِيــــرٍ وَبَهْ
وَمَــا مَـضَـى لِحَـمْـزَةٍ هُنَا انْـتَبِـهْ
مَعْ وَصْـلِهِ لأُخَــــرَ بِـالأَوَّلِ مَعْ
تَحْـقِيقِ أَوْ تَخْـفِـيفِ هَمْزٍ قَـدْ وَقَعْ
وَالْوَصْلَ وَالسُّكُـوتَ زِدْ عَــمَّنْ قَـرَا
لاَ النَّاسِ وَالْـحَـمْــدِ كَــأَنْ تُكَرَّرَا
وَالْبَعْضُ أَجْـرَى حَيْثُ تَرْتِيبٌ فُـقِدْ
وَبَعْـضُـهُـمْ نَـفَى كَـجَلٍّ إِنْ صَـعِـدْ
وَرَاعِ عِنْدَ الْمُـدْغِـمِـينَ الْمُـدْغَـمَـا
بِبِـسْمِ كَـالْفَـجْـرِ مَــتَى تَصِلْهُـمَـا
لَكِنْ بِبِـسْــمِ اخْـتُـصَّ عَنْ رُوحِـهِمِ
وَهْوَ وَهَا السَّكْتِ بِسَكْتِ الْحَـضْرَمِي
وَحَــالَتَــانِ حَـيْثُ زَهْرٌ جُـمِـعَتْ
بِالْغَــيْــرِ فَــالأُولَى إِذَا تَأَخَّــرَتْ

فَفِيهِمَا ثَلاَثَةُ الْبَسْمَلَة
وَعِنْدَ زَهْرٍ جِيءْ بِهَا أَوْ فَاسْكُتِ
وَصِلْ سِوَاهَا ثُمَّ صِلْ وَاسْكُتْ بِهَا
وَالْحَالَةُ الأُخْرَى إِذَا قَدَّمْتَهَا
فَبَسْمِلَنَّ فِيهِمَا وَزِدْ عَلَى
وَجُوهِهَا السُّكُوتَ فِيمَا قَدْ خَلاَ
وَاسْكُتْ بِهَا وَاسْكُتْ وَصِلْ فِيمَا خَلاَ
وَإِنْ وَصَلْتَهَا فَفِي الْغَيْرِ صِلاَ
فَتِسْعَةٌ فِي الْحَالَتَيْنِ قَدْ تُرَى
وَزِدْ عَلَيْهَا عَشْرَةً مُكَبِّرَا
وَمُبْدِلُ التَّكْبِيرِ خَتْمُ السُّورَةَ
يَزِيدُ وَجْهَى آخَرٍ إِنْ يَسْكُتِ
وَبَيْنَ لَيْلٍ وَالضُّحَى التَّهْلِيلُ قَدْ
زِيدَ لِمَكِّيٍّ بِقَصْرٍ وَبِمَدْ

مَعْ خَـمْسِ تكْبِيـرٍ وَعَـيِّنْ بَعْـدَ ذَا

تكْبِيــــر بزِّيَّ وَلَوْ تَـعَــوَّذَا

لاَ النَّاسَ وَالْحَمْــدَ وَفِى هَاتَيْنِ لاَ

تَأْت بِـوَجْـــهَىْ أَوَّلِ مُــــهَلِّلاَ

وَزِدْ عَلَى مَـــا مَــرَّ وَجْـهَىْ آخِـــرِ

لِلْكُلِّ مِـنْ خَـتْمِ الضُّـحَى لِلآْخِـرِ

وَزِيدَ فِى الْوَجْـهَيْـنِ عِنْدَ حَـمْـزَةَ

إِبْدَالُ تَكْبِيــرٍ لَّهُ كَـــمَـــا أتى

فَـسَـبْـعَــةُ التَّكْبِيـرِ بِالتَّـهْلِيلِ زِدْ

مَعْ قَـصْـرِ أوْمَـدٍ كَـبَـزٍّ إِذْ حَـمِـدْ

وَمَن رَوَى سُكُونُ لِى عَـنْ أَحْـمَـدَا

فَلَمْ يَـكُن مُّـهَـلِّلاً أَوْ حَـامِـــدَا

وَاقْطَـعْ وَصِلْ بَــسْـــمَلَـةً بِالأَوَّلِ

مَعْ وَصْلِ تَـكْبِيـــرِ بِـهَـــا لِلأوَّلِ

وَإِنْ تَصِلْ تَكْبِيرَهُمْ بِالْآخِرِ
مَعْ وَقْفِهِ فَاجْعَلْهُمَا لِلْآخِرِ

وَحَيْثُ تَقْطَعُ الْجَمِيعَ أَوْ تَصِلْ
أَوْ تَصِلُ الرَّحِيمِ حَسْبُ يَحْتَمِلْ

مَا قَبْلَهُ فَاكْسِرْهُ إِذْ يُسَكَّنُ
وَصْلاً لِسَاكِنَيْنِ أَوْ يُنَوَّنُ

وَمِيمَ جَمْعٍ إن يَكُنْ أَوْ مَدَّا
أَوْ هَاءَ مُضْمَرٍ فَلاَ تَمُدَّا

وَإِنْ يُحَرَّكْ فَعَلَى إِبْقَاء
حَرَكَةِ الإِعْرَابِ وَالْبِنَاءِ

وَمَنْ رَوَى التَّكْبِيرَ فِى بَدْءٍ وَقَدْ
أَرَادَ قَطْعًا فَهْوَ فِى خَتْمٍ فَقَدْ

وعَكْسُهُ لِمَن رَوَاهُ آخِرَا
وَزَادَ ذَانَ لِلصَّلاَةِ آخِرَا

وَهَا هُنَا حَلُّ الْعَسِيرِ كَمُلاَ
فَانْفَعْ بِهِ يَا رَبِّ كُلَّ مَنْ تَلاَ
وَصَلِّ يَا إِلَـٰهَنَا وَسَلِّمِ
عَلَى النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ الْهَاشِمِى
مُحَمَّدٍ وَالْآلِ وَالصَّحْبِ وَمَنْ
تَلاَهُمْ إِلَى نِهَايَةِ الزَّمَنْ

تم بعون الله وحسن توفيقه

« حل العسير من أوجه التكبير »

ويليه

نظم طرق رواة القراء العشرة من الطيبة والتحبير



نبذة فى الشيخ «عامر السيد عثمان»

ناظم «طرق رواة القراء العشرة من الطيبة والتحبير»

هو صاحب الفضيلة إمام القراء، والمقرئين «عامر السيد عثمان» المولود بقرية «ملامس» منيا القمح - محافظة الشرقية بجمهورية مصر العربية فى يوم ١٦ مايو عام ١٩٠٠م .

عالم بارز فى القرآن الكريم ، والتجويد، والقراءات ، والرسم ، والضبط ، والفواصل ، وغيرها .

حَفظ القرآن الكريم بقريته على الشيخ «عطية سلامة» ، ثم جوده، وطبقه برواية حفص عن عاصم على الشيخ «إبراهيم موسى بكر البناسى» كبير المقرئين فى وقته، ثم عرض عليه القراءات العشر من طريقى الشاطبية، والدرة ، وأجازه بها .

ثم رحل إلى القاهرة فقرأ على العلاَّمة الشيخ «على بن عبد الرحمن سبيع» القارئ المقرئ الكبير بالقاهرة المحروسة القراءات من طريق الطيبة حتى وصل إلى سورة هود ، وانتقل الشيخ «سبيع» إلى رحاب ربه ، فاستأنف القراءة على تلميذ شيخه صاحب الفضيلة «همَّام قطب عبد الهادى» .

ثم التحق بالأزهر الشريف طالبًا فحصَّل كثيرًا من العلوم الشرعية، والعربية، وجلس فى منزله للقراءة والإقراء، ووفد إليه راغبو القراءات من داخل القطر، وخارجه ينهلون من علمه الغزير ، ويشربون من مائهِ المَعِين إلى أن اختير مدرسًا بقسم تخصص القراءات بكلية اللغة العربية بالأزهر المعمور عام ١٩٤٥م وظل هكذا إلى عام ١٩٦٨ م.

ثُمَ عُيِّنَ مفتشًا بمشيخة عموم المقارئ المصرية فوكيلًا لها، ثم شيخًا للمقارئ، والقراء عام ١٩٨٠م.

ومن نشاطه: الإشراف على تسجيل المصاحف القرآنية المرتلة لمشاهير القراء فى مصر، وغيرها، وإلقاء المحاضرات فى التجويد، والقراءات.

من تلاميذه - وهم كُثُر - سليمان إمام الصغير من خيرة علماء الأزهر - محمود خليل الحصرى - مصطفى إسماعيل - كامل يوسف البهتيمى - عبد الباسط محمد عبد الصمد ، وهم من مشاهير قراء القرآن الكريم فى مصر المحروسة - محمد تميم الزعبى - أيمن سويد وهما من الشام - محمد صلاح الدين كبَّارة من لبنان - كرامة الله البخارى من المدينة المنورة - عبد الرؤوف مرعى - عبد الرؤوف محمد سالم - محمد الصادق قمحاوى - رزق خليل حبة وهم من المبرَّزينفى التجويد والقراءة . . . وغيرهم .

من مؤلفاته : فتح القدير شرح تنقيح التحرير -

رسالة فى رواية رويس عن يعقوب البصرى، تحقيق لطائف الإشارات للقَسْطلانى .

تُوفِّى رحمه الله ورضى عنه : يوم ٦ شوال ١٤٠٨هـ بالمدينة المنورة ودفن بالبقيع بجوار رسول الله - ﷺ - ، وصحبه الكرام رضى الله عنهم، وحشرنا معهم بمَنِّه وفَضلِه .

- انظر «هداية القارى» للمرصفى ، «ومعجم حفاظ القرآن عبر التاريخ» لمحيسن ، «والحلقات المضيئات» للسيد عبد الرحيم .

نَظْمُ طُرُقِ رُوَاةِ القُرَّاءِ الْعَشَرَةِ مِنَ الطَّيِّبَةِ وَالتَّحْبِيرِ [٤٨]

جمعها ونقَّحَها الأستاذ الشيخ

عامر السيد عثمان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

حَمِدتُّ إِلَهِى مَعْ صَلَاتِى مُسَلِّمَا
عَلَى الْمُصْطَفَى وَالْآلِ وَالصَّحْبِ وَالْوِلَا

وَبَعْدُ فَخُذْ طُرْقَ الرُّوَاةِ لِعَشْرِهِمْ
كَمَا جَاءَ فِى التَّقْرِيبِ دُرًّا مُّفَصَّلَا

فَقَالُونُ جَاعَنْهُ أَبُ لِّنَشِيطِهِمْ
فَعَنْهُ ابْنُ بُويَانٍ وَقَزَّازُهُمْ وِلَا

وَثَانِيهِمَا الْحَلْوَانِ خُذْ عَنْهُ جَعْفَرَا
وَنَجْلَ أَبِى مِهْرَانَ وَافْهَمْ لِتَفْضُلَا

وَالَازْرَقُ عَنْ وَرْشٍ فَنَحَّاسُهُمْ لَهُ

كَذَاكَ ابْنُ سَيْفٍ كَانَ عَدْلاً مُبَجَّلاَ

وَعَنِ الأَصْبَهَانِى نَجْلُ جَعْفَرِهِمْ أَتَى

وَمُطَّوِّعِى فَاحْفَظْ وَكُن مُّتَأَمِّلاَ

وَعَنْ أَحْمَدَ البِّزِّىِّ أَبٌ لِّرَبِيعَةَ

لَهُ ابْنُ بُنَانٍ ثُمَّ نَقَّاشُهُمْ تَلاَ

وَنَجْلُ حُبَابٍ عَنْهُ نَجْلٌ لِصَالِحٍ

كَذَلِكَ عَبْدُ الْوَاحِدِ الْحَبْرُ نَقَّلاَ

وَعَنْ قُنْبُلٍ فَابْنُ الْمُجَاهِدِ قَدْ رَوَى

وَصَالِحُهُمْ والسَّامِرِىُّ مِنهُ نُوِّلاَ

وَقُل لِّابْنِ شَنْبُوذٍ أَتَى مِنْ طَرِيقِهِ

أَبُو الْفَرَجِ الْقَاضِى مَعَ الشَّطَوِىِّ كِلاَ

لِدُورٍ أَبُو الزَّعْرَافِعَنْهُ الْمُعَدِّلُ

وَثَانٍ لَّهُ فَابْنُ الْمُجَاهِدِ قَدْ خَلاَ

وَثَانٍ لِّدُورٍ فَابْنُ فَرْحٍ وَعَنْهُ خُذْ

لِمُطَّوِّعِى مَعْ زَيْدِ الْحَبْرِ تَكَمَّلاَ

وَسُوسِيُّهُمْ قَدْ جَاءَهُ ابْنُ جَرِيرِهِمْ

لَهُ ابْنُ حُسَيْنٍ وَابْنُ حَبْشٍ تَسَبَّلاَ

وَقُل لِّابْنِ جُمْهُورِ الشَّذَائِىِّ أَحْمَدَ

مَعَ الشَّنَبُوذِىِّ الْمُفَضَّلِ فِى الْعُلاَ

هِشَامٌ لَّهُ الْحُلْوَانِ قَدْ جَاءَ رَاوِيًا

وَعَنْهُ ابْنُ عَبْدَانٍ وَجَمَّالُهُمْ تَلاَ

وَثَانِيهِمَا الدَّجْوَانِ عَنْهُ وَقَدْ أَتَى

طَرِيقًا لِّزَيْدٍ وَالشَّذَائِى عَلَى الْوِلاَ

وَالأَخْفَشُ عَنْ نَّجْلٍ لِذَكْوَانَ خُصَّهُ

بِنَقَّاشِهِمْ ثُمَّ ابْنِ الاَخْرَمِ تُعْتَلاَ

لِصُورٍ أَتَى الرَّمْلِى وَمُطَّوِّعِيُّهُمْ

وَعَنْ شُعْبَةَ يَحْيَى ابْنُ آدَمَ يُجْتَلاَ

فَعَنْهُ أَبُو حَمْدُونَ ثُمَّ شُعَيْبُهُمْ

وَيَحْيَى الْعُلَيْمِى عَنْهُ رَزَّازُ نَقَّلاَ

كَذَا ابْنُ خُلَيْعٍ خُذْ عُبَيْدًا لِّحَفْصِهِمْ

أَبُو طَاهِرٍ وَالْهَاشِمِىُّ عَنْهُ وَانْقُلاَ

لِعَمْرٍو رَوَى ذَرْعَانُ وَالْفِيلُ يَا فَتَى

وَعَنْ خَلَفٍ طُرْقٌ لِّإِدْرِيسَ ذِى الْعَلاَ

فَعَنْهُ ابْنُ عُثْمَانَ يَلِيهِ ابْنُ صَالِحٍ

فَمُطَّوِّعِى ثُمَّ ابْنُ مِقْسَمِهِمْ عَلاَ

لِخَلاَّدٍ الْوَزَّانِ ثُمَّ ابْنِ هَيْثَمٍ

فَطَلْحِيُّهُمْ ثُمَّ ابْنُ شَاذَانَ كَمَّلاَ

وَعَنْ لَيْثِهِمْ نَجْلٌ لِيَحْيَى وَعَنْهُ قَنْـ

ـطَرِىٌّ وَبَطِّىٌّ أَذَاعَا عَلَى الْمَلاَ

وَثَانٍ عَنِ اللَّيْثِ ابْنِ عَاصِمٍ اعْلَمَنْ

لَهُ ثَعْلَبٌ وَابْنُ الْفَرَجِ فَتَقَبَّلاَ

وَدُورٍ رَوَى عَنْهُ النَّصِيبِيُّ جَعْفَرُ

لَهُ ابْنُ الْجَلَنْدَا وَابْنُ دِيزَوَيَة كِلاَ

وثَانٍ عَنِ الدُّورِ الضَّرِيرِ وَعَنْهُ قَدْ

رَوَى ابْنُ أَبِي هَاشِمٍ وَأَحْمَدُ يَا فُلاَ

وَعِيسَى لَهُ الْفَضْلُ بْنُ شَاذَانَ نَاقِلٌ

لَهُ ابْنُ شَبِيبٍ وَابْنُ هَارُونَ نَقَّلاَ

كَذَا هِبَةُ اللَّهِ ابْنُ جَعْفَرِهِمْ أَتَى

لَهُ الْفَاضِلُ الْحَمَّامُ وَالْحَنْبَلِيّ كِلاَ

سُلَيمَانَ عَنْهُ الْهَاشِمِيُّ وَقَدْ رَوَى

لَهُ ابْنُ رَزِينٍ ثُمَّ الأَزْرَقُ وَصَّلاَ

عَنِ الْحَافِظِ الدُّورِي يَرْوِي ابْنُ نَهْشَلٍ

كَذَا وَلَدُ النَّفَّاخِ كُنْ عَنْهُ سَائِلاَ

رُوَيْسٌ لَهُ التَّمَّارُ عَنْهُ ابْنُ مِقْسَمٍ

أَبُو الطَّيِّبِ النَّخَّاسُ وَالْجَوْهَرِيُّ الْمَلاَ

وَرَوْحٌ رَوَى عَنْهُ ابْنُ وَهْبٍ وَعَنْهُ قَدْ

رَوَى حَمْـزَةُ الْبَصْرِىُّ مُـعَدِّلُهُمْ وَلاَ

وَقُلْ لِّلزُّبَيْـرِى نَجْلُ حَبْـشَانَ جَـاءَ مَعْ

غُـلاَمِ ابْنِ شَنَبُّـوذٍ بِنَـقْلٍ تَنَقَّـلاَ

لإِسْـحَاقَ يَرْوِى نَجْلَهُ وَأَبُو الْحَـسَنْ

أَلاَ وَهْوَ الْبُـرْصَاطُ[1] كُنْ مُـتَأَمِّـلاَ

كَذَلِكَ عَنْ إِسْـحَاقَ نَجْلِ أَبِى عُـمَرْ

لَهُ السَّوْسَنْجَرْدِى[2] وَبَكْرٍ رَوَى كِلاَ

لإِدْرِيسَ الـشَّطِّى وَمُطَّـوِّعِـيِّـهِمْ

كَـذَاكَ الْقَطِيـعِى وَابْنِ بُوَيَانَ كَـمَّـلاَ

وَمِن نَّصِّ تَحْـبِيـرٍ لِّقَـالُـونِهِمْ أَبُو

نَشِـيطٍ وَوَرْشٌ عَـنْهُ الاَزْرَقُ نُقِّـلاَ

وَعَنْ أَحْـمَـدَ الْبَــزِّىِّ أَبٌ لِّرَبِيـعَـةَ

وَعَنْ قُنْبُلٍ فَـابْنُ الْمُجَـاهِدِ حَصَّـلاَ

---

(١) (٢) فى بعض المراجع «البرصالى» و«السَّوَنْجَرْدى»... مصححه

لِدُورٍ أَبُو الزَّعْـرَا كَذَا ابْنُ جَـرِيرِهِمْ

لِسُـوسٍ هِشَـامٌ عَنْهُ حُلْوَانُ قَـد تَّلاَ

وَالاَخْفَشُ عَن نَّجْـلٍ لِذَكْوَانَ شُعْـبَةٌ

رَوَى عَنْهُ يَحْـيَى ابْنٌ لآدَمَ فَـاعْقِـلاَ

عُبَيْدُ ابْنُ صَـبَاحٍ لِّحَفْصٍ وَعَنْ خَلَفْ

فَـإِدْرِيسَ يَرْوِي وَابْـنُ شَـاذَانَ نَقَّـلاَ

لِخَـلَّادِهِمْ ثُمَّ ابْنُ يَـحْـيَى لِلَيْـثِهِمْ

وَدُورٍ أَتَى عَنْهُ الـنَّصِـيبِـيُّ يَا فُـلاَ

وَعِيـسَى لَهُ الْفَضْلُ ابْنُ شَـاذَانَ ثُمَّ قُلْ

سُلَيْـمَـانُ مِنْهُ الْـهَـاشِـمِيُّ تَنَوَّلاَ

رُوَيْسٌ لَّهُ النَّخَّـاسُ بِالْخَاءِ مُـعْجَـمًا

وَرُوحٌ رَوَى عَنْهُ ابْنُ وَهْبٍ مَعَ الْمَلاَ

رَوَى السَّوسَنْجَرْدِي(١) لإِسْحَاقَ ثُمَّ خُذْ

قَطِـيـعِـيَّ لإِدْرِيسَ وَمُطَّوِّعِـي تَلاَ

---

(١) في بعض المصادر بدون السين الثانية ... مصححه.

وَأَزْكَى صَلَاةُ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ
عَلَى الْمُصْطَفَى الْمُهْدَى إِلَى الْخَلْقِ مُرْسَلَا
وَآلٍ وَأَصْحَابٍ كِرَامٍ أَئِمَّةٍ
صَلَاةٌ تُبَارِي الرِّيحَ مِسْكًا وَمَنْدَلَا




رفع
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

الكوكب المنير

الكوكب المنير

ابن كثير

